

39° Festival di Musica

TRA LAGO E MONTI

19 LUGLIO - 9 SETTEMBRE 2026

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

INGRESSO LIBERO

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Ambiente e Cultura



con il contributo di



Confcommercio
Lecco

Deutsche Bank



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo



I concerti sono ad **ingresso libero** senza prenotazione
fino ad esaurimento posti disponibili

Per informazioni sul festival: biglietteria@amduomo.it

Sito internet: www.robertoporroni.it

Facebook: ROBERTOPORRONIMUSICISTA - Instagram: roberto_porroni

Anche quest'anno Confcommercio Lecco ha voluto sostenere il festival di musica "Tra Lago e Monti", giunto alla sua 39ma edizione. La nostra collaborazione con questa rassegna, così importante per l'estate lecchese, è cresciuta nel corso delle edizioni e si è fatta sempre più stretta. E sono contento che si rinnovi anche in occasione della mia recente elezione alla guida dell'associazione. Il progetto che sta alla base del Festival si conferma assolutamente di ottimo livello qualitativo e di grande spessore culturale. Il territorio, che ha acquisito negli anni sempre maggiore attrattività e che vuole fare del turismo un proprio punto di forza, ha bisogno di progetti virtuosi come il Festival di Musica "Tra Lago e Monti". Una rassegna come questa, che fornisce una proposta interessante, non solo per villeggianti e residenti della Valsassina e del Lago, ma anche per gli altri lecchesi e per i turisti che arrivano sul nostro territorio, rappresenta una opportunità importante e un appuntamento culturale di cui andare orgogliosi. Gli artisti scelti con grande acume dal Maestro Roberto Porroni, la qualità delle performance, le ambientazioni suggestive, un pubblico caloroso e affezionatissimo: sono tutti ingredienti di un successo che, siamo certi, continuerà anche in questa edizione 2026.

Fabio Dadati - Presidente Confcommercio Lecco

Deutsche Bank è orgogliosa di sostenere il Festival di Musica Tra Lago e Monti, una manifestazione che accompagna sin dalla sua prima edizione e che, nel corso degli anni, è diventata un importante punto di riferimento nel panorama culturale del territorio lecchese. Il Festival rappresenta un esempio concreto di come cultura, tradizione e innovazione possano dialogare, valorizzando il patrimonio artistico e paesaggistico locale e contribuendo alla crescita della comunità. Un impegno che riflette la visione di Deutsche Bank, da sempre attenta a promuovere iniziative capaci di generare valore condiviso e favorire lo sviluppo dei territori in cui opera. Come professionisti del Private Banking, siamo quotidianamente al fianco di imprenditori, professionisti e famiglie che hanno contribuito alla crescita economica di questo territorio. Sostenere il Festival significa quindi rafforzare il nostro legame con la comunità, contribuendo alla valorizzazione delle sue eccellenze e promuovendo un dialogo tra cultura, impresa e nuove generazioni. Ogni appuntamento del Festival offre inoltre l'opportunità di riscoprire luoghi di straordinario fascino: chiese ricche di storia, dimore e siti d'arte, scorci affacciati sul lago e paesaggi naturali che fanno da cornice a un programma musicale di grande qualità. Un'esperienza che rende la musica un linguaggio universale, capace di creare connessioni tra persone, sensibilità e tradizioni diverse. Con la partecipazione alla 39ma edizione, Deutsche Bank rinnova una partnership fondata sulla convinzione che il sostegno alla cultura rappresenti un investimento nel futuro delle comunità e un elemento essenziale per favorirne una crescita sostenibile. Agli organizzatori, agli artisti e a tutti coloro che prenderanno parte al Festival rivolgiamo il nostro augurio per un'edizione ricca di musica, incontri e nuove emozioni.

Marco Massironi

Responsabile Private Banking - Nord Ovest Deutsche Bank Italia

Da oltre un decennio siamo partner del Festival Tra Lago e Monti, un evento di alto livello che siamo felici di supportare anche nella sua 39ma edizione. Una manifestazione capace di coniugare cultura, intrattenimento e promozione del territorio che si sposa perfettamente con i valori di Valle Spluga. L'Azienda, la specialista italiana nel mondo nell'avicoltura di alta gamma grazie al suo famoso prodotto, il Galletto Vallespluga, è fortemente legata ai propri luoghi di origine, tra le meravigliose Alpi ricche di natura incontaminata e scenari mozzafiato. Continuiamo quindi ad essere tifosi dei nostri territori promuovendoli in tutto il mondo anche attraverso queste proficue collaborazioni con eventi così di pregio come il Festival di Musica Tra Lago e Monti.

Dante Milani - General Manager Valle Spluga SPA

Cultura, turismo e territorio: è in questo perfetto connubio che risiede la forza della 39ma edizione del Festival di musica "Tra Lago e Monti", un appuntamento che anno dopo anno arricchisce l'estate lecchese. Consolidatosi come uno degli eventi culturali più rilevanti della provincia, il Festival si distingue per l'eccellenza degli ensemble ospiti, la varietà dei repertori e la straordinaria risposta del pubblico, coinvolgendo gli abitanti del Lecchese, della Valsassina e dei paesi lungo sponde del lago e i sempre più numerosi turisti che vi vengono a soggiornare durante il periodo estivo. L'esperienza offerta va oltre il semplice ascolto, trasformandosi in un'occasione per scoprire e valorizzare tesori artistici e paesaggistici spesso poco conosciuti. Proprio per questo, la rassegna sposa appieno gli obiettivi del bando "Sostegno Arti dal Vivo", promosso dal Fondo Ambiente e Cultura, che vede coinvolti Fondazione Comunitaria del Lecchese, Larioreti Holding, Acinque, Silea e sostenuto dalle quattro banche di credito cooperativo locali. L'iniziativa, infatti, punta a rilanciare lo spettacolo dal vivo nelle sue diverse forme - dal teatro alla musica e alla danza - nei luoghi storici, artistici e paesaggistici che custodiscono l'identità del nostro territorio.

Fondo Ambiente e Cultura - Bando Sostegno Arti dal Vivo

La musica è uno dei linguaggi più autentici e universali: unisce le persone, crea emozioni e contribuisce a valorizzare l'identità di un territorio.

Per questo ByCarpel sostiene con orgoglio il Festival di Musica "Tra Lago e Monti", una manifestazione che da 38 anni rappresenta un'eccellenza culturale per la provincia di Lecco e che, attraverso la qualità delle sue proposte artistiche, continua a promuovere l'incontro tra cultura, paesaggio e comunità. Sotto la direzione artistica del Maestro Roberto Porroni, il Festival offre un percorso musicale di grande valore, capace di trasformare luoghi ricchi di storia e bellezza in spazi di condivisione, dialogo e crescita culturale. Come azienda fortemente radicata nel territorio, crediamo che il successo di una comunità si misuri anche dalla capacità di sostenere iniziative che generano valore culturale e sociale. Per questo siamo lieti di contribuire a un progetto che promuove la bellezza, l'eccellenza e la partecipazione, rendendo la cultura accessibile a un pubblico sempre più ampio.

Sostenere la cultura significa investire nel futuro delle persone e del territorio.

Ilaria Bonacina - CEO ByCarpel

Il Festival di Musica "Tra Lago e Monti", che giunge alla 39ma edizione, rappresenta una manifestazione di prestigio per il territorio lecchese, capace di unire qualità artistica, valorizzazione dei luoghi e promozione culturale.

Il ricco calendario di 15 concerti, in programma tra luglio e settembre, porterà la musica in scenari di straordinaria bellezza: da Palazzo Belgiojoso a Lecco alle location affacciate sul lago, dalle ville storiche alle chiese e ai borghi della nostra provincia. Grazie alla direzione artistica del maestro Roberto Porroni, il Festival continua a proporre appuntamenti di alto livello, con artisti di fama internazionale, ensemble stabili e un'attenzione crescente anche all'innovazione e alla comunicazione digitale. Per Confartigianato sostenere questa iniziativa significa contribuire alla crescita di una comunità che riconosce nella cultura una leva di sviluppo, attrattività e coesione. Il Festival "Tra Lago e Monti" valorizza il paesaggio, rafforza l'identità dei luoghi e offre a cittadini e turisti occasioni di incontro e bellezza condivisa. È per questo che riteniamo importante essere al fianco di una proposta capace di arricchire il territorio e di raccontarne, attraverso la musica, l'eccellenza e la vitalità.

Davide Riva Presidente di Confartigianato Imprese Lecco

CUARTET

BRASIL: Le anime della musica brasiliana del '900

19
LUGLIO

LECCO – PALAZZO BELGIOJOSO

ORE 21.30

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto e C melody
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso
con	
PRISCILA RIBAS	canto
TOMMY BRADASCIO	batteria

D. CAYMMI	Velho piano
A.C. JOBIM	Tide - Favela - Garota de Ipanema - Choro
	Samba de uma nota So
C. VELOSO	Dom de iludir
	Ta combinado
	Linda
E. GISMONTI	Frevo
H. VIANNA	Se eu neu te amassi tanto assim
E. DEODATO	Super Strut
J. BOSCO	Incompatibilidade de genios

Elaborazioni di Roberto Porroni

Sognare un paese lontano.....le particolari sonorità e gli accostamenti timbrici di CUARTET, con la suadente voce di Priscila Ribas e le percussioni di Tommy Bradascio propongono un viaggio musicale nelle differenti e variegate anime della musica brasiliana, dal "padre" della bossa nova Tom Jobim, al delicato melodismo di Caetano Veloso, dalla delicatezza di Dori Caymmi e Herbert Vianna all'intensità ritmica di Egbert Gismonti ed Eumir Deodato. Viaggiare sul filo delle emozioni.

In collaborazione con:



LECCO
JAZZ
FESTIVAL

*(in caso di cattivo tempo Auditorium
Camera di Commercio di Como-Lecco, via Tonale 30, Lecco)*

25
LUGLIO

CLASSIC & JAZZ

AMERICAN AND BEATLES SONGS



ORE 21.00

DERVIO - ANFITEATRO (PIAZZA NASSIRIYA, IN FONDO A VIA FERMI)

MAX DE ALOE
ROBERTO PORRONI
TOMMY BRADASCIO

armonica cromatica
chitarra
batteria

B. BACHARACH

Medley:
This Guy's in love with you
The look of love - Alfie
What The World Needs Now
Close to you
Raindrops Keep Falling On My Head
Minuano
After you've gone
Moonglow
Charade
Yesterday
Somewhere
Penny Lane
Here, there and everywhere
Eleanor Rigby

P. METHENY
T. LAYTON
W. HUDSON-I. MILLS
H. MANCINI
LENNON/MC CARTNEY

Elaborazioni di Roberto Porroni

*Classic & Jazz, formato da musicisti di diversa estrazione
in singolare accostamento strumentale,
un trio che unisce dimensione classica e jazz della musica.
Un programma che esplora in modo raffinato
alcune delle iconiche pagine della musica americana del '900 in
tutte le sue diverse sfaccettature, con un tributo finale alla canzone
d'autore britannica dei grandi Beatles.*

Si ringrazia:

By CARPEL® 
s.r.l.

*(in caso di cattivo tempo Sala civica Sankara.
Via San Giovanni Bosco, 6 Dervio)*

ENSEMBLE DUOMO

LA GRANDE MUSICA AMERICANA DEL '900



2
AGOSTO

VARENNA – VILLA CIPRESSI

ORE 21.15

ROBERTO PORRONI	chitarra
LETIZIA SPAGGIARI	flauto
YOKO MORIMYO	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello
e	
GERARDO CAPALDO	percussioni e macchina da scrivere

“a Primarosa e Giuliano”

G. GERSHWIN	Summertime - I got rhythm - Soon Fascinating rhythm
J. HORNER	Braveheart
H. MANCINI	Cinema Suite: Two for the road - Charade - Days of wine and roses Moon River - Baby Elephant walk The Pink Panther
L. ANDERSON	The Syncopated clock The Sleigh Race The Typewriter
J. LACALLE	Amapola
E. KORNGOLD	Waltz
H. ARLEN	Il mago di Oz

Elaborazioni di Roberto Porroni

Il programma cerca di riassumere e condensare, opera assai ardua, le differenti sfaccettature della ricchissima stagione della musica americana del '900, con le sue canzoni immortali di Gershwin, Lacalle e Arlen, con le irripetibili colonne sonore di Henry Mancini e James Horner. Il Waltz da Der Schnemann è la sorprendente opera di un dodicenne prodigio, Erich Korngold, che rivela già tutta la sua maestria futura in questo lavoro. La vena umoristica e gioiosa di Leroy Anderson trova piena realizzazione nei tre brani in programma, su cui spicca The Typewriter (Il dattilografo), reso celebre da una impagabile interpretazione cinematografica da Jerry Lewis, dove la macchina da scrivere assume a ruolo di strumento solista.

5
AGOSTO

WINDQUEENTET

**FIATI AL FEMMINILE TRA CLASSICISMO
E OPERA**



ORE 21.15

VARENNA - CHIESA SANTA MARTA

MICHELA PODERA	flauto
MARIAPIA BEGNA	oboe
LUCREZIA ORLANDO	clarinetto
DEBORA MAFFEIS	corno
MONICA GUERINI	fagotto

“a Primarosa e Giuliano”

V. BELLINI	Ouverture da Norma
J. BRAHMS	Variazioni su un tema di Haydn
A. ZEMLINSKY	Humoreske
G. ROSSINI	Sinfonia da La cambiale di matrimonio
P. MASCAGNI	Intermezzo da Cavalleria Rusticana
J. HAYDN	Divertimento
G. BIZET	Carmen Suite

Un ensemble formato da cinque giovani e affermate musiciste ci accompagna alla scoperta del repertorio per quintetto di fiati, una formazione che, per la sua versatilità e poiché riassume in sé i colori e i timbri di un'intera orchestra, ha affascinato molti compositori dal '700 in poi, come Haydn e Zemlinsky.

Un ensemble che si presta per le sue caratteristiche alla trascrizione di brani d'opera qui rappresentate da celebri opere di Rossini, Bellini, Mascagni e Bizet.

a fianco della MUSICA
e delle ARTI

By CARPEL[®] s.r.l.

**SOSTENIAMO
LA CULTURA DEL TERRITORIO**

www.bycarpel.it

Via Como 79 - Brivio (LC)

8

AGOSTO

CUARTET**BRASILAR: BRASILE E ARGENTINA IN MUSICA****ORE 20.30****BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO****ROBERTO PORRONI
ADALBERTO FERRARI
MARIJA DRINCIC
MARCO RICCI**chitarra
clarinetto e C melody
violoncello
contrabbasso**A. PIAZZOLLA**Romance del diablo
Bailongo
Tristeza de un doble A
Tzigane Tango
Cité tango
Milonga picaresca
Milonga del Angel
Street Tango**A.C. JOBIM**Favela - Vivo sonhando
Choro - Garota de Ipanema**E. DEODATO**

Super Strut

A. TROILO

La ultima curda

Elaborazioni di Roberto Porroni

Astor Piazzolla ha segnato in modo indelebile l'evoluzione del tango argentino verso una dimensione non strettamente legata alla danza, sensibile alle sollecitazioni del jazz e della tradizione classica di origine europea. Precursore della grande stagione novecentesca della musica argentina fu Anibal Troilo, qui presente con un brano che guarda già nella direzione poi intrapresa da Piazzolla.

Accanto, due compositori che hanno segnato con le loro melodie e i ritmi intensi la felice stagione della musica brasiliana del '900, Tom Jobim e Eumir Deodato.

LA VITTORIA ENSEMBLE

SERATA SCHUMANN

10
AGOSTO

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

ORE 20.30

STEFANO GIAVAZZI	pianoforte
FRANCO MEZZENA	violino
MARGHERITA COLOMBO	violino
ELISA ZANNONI	viola
VALERY LOPEZ	violoncello

R. SCHUMANN

Tre romanze op. 94

Nicht schnell

Einfach, innig - estasi lebhafter

Nicht schnell

Franco Mezzena, violino,

Stefano Giavazzi, pianoforte

Fantasiestücke

per violoncello e pianoforte Op. 73

Zart und mit Ausdruck - Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Valery Lopez, violoncello,

Stefano Giavazzi, pianoforte

Quintetto per pianoforte e archi op. 44

Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.

Un poco largamente. Agitato

Scherzo. Molto vivace - Trio I et II

Allegro, ma non troppo

La Vittoria Ensemble è una formazione cameristica in residenza, ad organico modulabile, che consente a giovani talentuosi musicisti di collaborare con artisti ospiti importanti. L'obiettivo è quello di favorire la crescita professionale dei giovani musicisti dando loro la possibilità di affiancare artisti di rilievo e confrontarsi con loro in un contesto di alto livello. Un luogo d'incontro tra generazioni, dove i maestri non solo suonano, ma trasmettono. Dove i giovani non solo apprendono, ma ereditano. Dove la musica da camera diventa linguaggio comune tra chi ha vissuto e chi sta cominciando a vivere la musica.

11
AGOSTO

GEORGE & ASTOR: ritratti di Gershwin e Piazzolla

ORE 20.30

MAGGIO - AREA CORTI

MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello
ROBERTO PORRONI	chitarra
TOMMY BRADASCIO	batteria

A. PIAZZOLLA	Psicosis Detresse Fracanapa
--------------	-----------------------------------

G. GERSHWIN	The man I love Blah, blah, blah Liza Nice work if you can get it Fascinating rhythm
-------------	---

A. PIAZZOLLA	Fièvre Boricua Nuevo mundo Los pajaros perdidos Extasis
--------------	---

G. GERSHWIN	Prelude Soon That certain feeling I got rhythm
-------------	---

Elaborazioni di Roberto Porroni

Il tango rivoluzionario di Astor Piazzolla è debitore della grande tradizione jazz nordamericana, cui guardò con lo stesso interesse rivolto alla musica europea. Il musicista argentino è qui rappresentato da brani poco conosciuti che rivelano il livello sempre altissimo e curato delle sue composizioni.

George Gershwin, come Piazzolla con il tango, mirava a una nobilitazione del "suo" jazz in direzione della musica sinfonica e cosiddetta "colta". I suoi Songs rimangono specchio irripetibile dello spirito positivo che animò gli Anni Ruggenti.

MIRUM MUSICIS ENSEMBLE

LA FRANÇIA E LA MUSICA CINESE
LE GOÛT ÉTRANGER, FAÇON DE LA CHINE

VENDROGNO - CHIESA DELLA MADONNINA

12
AGOSTO

ORE 21.00

XIAOYU ZHAO gu zheng
LUCA TACCARDI viola da gamba
EVA CARAZZOLO clavicembalo

Un brano del folklore cinese

J.M. AMIOT Suite de la pleine Lune

M. MARAIS L'Arabesque - La Rêveuse - Le Badinage

F. COUPERIN Les chinois

J. P. RAMEAU Les Sauvages

A.FORQUERAY La Portugaise

F. COUPERIN Les Barricades Mystérieuses

Tre brani del folklore cinese

M. MARAIS Les Folies d'Espagne

Concerto di melodie della tradizione cinese accostate al gusto esotico delle musiche di Couperin, Marais e di altri compositori francesi del XVIII Secolo. Nell'epoca di Luigi XIV, l'incontro tra l'Oriente e l'Occidente trovò il suo culmine nella musica grazie all'affascinante eredità dei missionari gesuiti. Matteo Ricci e Joseph-Marie Amiot furono figure chiave nell'apertura di porte allo scambio culturale tra Europa e Cina, con particolare attenzione alla musica.

Compositori francesi come Marin Marais e François Couperin contribuirono significativamente a diffondere influenze musicali provenienti dall'Oriente.

Il guzheng è uno strumento musicale tradizionale cinese a corde con una storia di oltre 2.500 anni. Originario dell'antica Cina, durante le dinastie Tang e Song, divenne uno strumento di corte prestigioso ed era insegnato nelle scuole imperiali. Oggi, il guzheng è ampiamente diffuso ed è utilizzato in una varietà di generi musicali in tutto il mondo. È un simbolo della ricca tradizione musicale cinese.

14
AGOSTO

ARMONIE ANTICHE

ORE 20.30

CREMENO - CHIESA S. GIORGIO

MASSIMO MERCELLI
NICOLETTA SANZIN

flauto
arpa

A.CORELLI
J.S.BACH

La Follia, op. 5
Sonata in sol minore BWV 1020
Allegro, Adagio, Allegro

C.P.E.BACH

Hamburger Sonata wq 133
Allegretto, Rondò-Presto

L.BOCCHERINI

Sonata in Do maggiore op. 5 n.2
Allegro con spirito, Largo,
Tempo di minuetto

G.FABBRO

L'Arc di San Marc per arpa sola

M. NYMAN

Due pezzi per flauto solo
Dedicati a Massimo Mercelli

N.ROTA

Sonata
Allegro molto moderato,
Andante sostenuto, Allegro, Festoso

Due grandi solisti, protagonisti del concertismo internazionale, rileggono alcune delle più belle pagine per flauto e arpa dell'età barocca, partendo dalla celeberrima Follia di Corelli, per giungere, attraverso la delicatezza classica della Sonata di Boccherini, al '900 con la stupenda Sonata per flauto e arpa di Nino Rota, autentico gioiello del Novecento strumentale italiano, e con due suggestive composizioni solistiche per flauto di Michael Nyman, noto al grande pubblico per il film Lezioni di piano.

La Cascata

Ristorante *fauc. Magni*

*E' il ristorante
degli artisti del Festival*

23815 INTROBIO (Lc) Via V. Emanuele, 42

Tel. 0341.980212 - E-mail: la-cascata@libero.it



Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì

Lunedì 17 agosto alle ore 20.30

dopo il "Concerto al crepuscolo"

è prevista una "cena con gli artisti"

presso il ristorante La Cascata

*Un'occasione per conoscere più da vicino i
protagonisti del Festival e un momento sociale
piacevole all'insegna della buona cucina.*

Menù al prezzo speciale di 28 euro.

*Le prenotazioni possono essere fatte presso lo staff
del Festival oppure al numero 0341.980212*

entro domenica 16 agosto.

Non perdetevi questa bella occasione.



**GALLETTO
VALLESPLUGA**

17
AGOSTO

ENSEMBLE DUOMO

CLASSICO E NEOCLASSICO

ORE 18.30

CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO

ROBERTO PORRONI	chitarra
LETIZIA SPAGGIARI	flauto
YOKO MORIMYO	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

e

ALBERTO TEDOLDI	tenore
-----------------	--------

G.P. TELEMANN	Aria da Magnificat
J. A. HASSE	Sinfonia in sol minore <i>Allegro - Andante - Allegro</i>
G. BONONCINI	Per la gloria d'adorarvi
T. GIORDANI	Caro mio ben
J.P. RAMEAU	Les Indes Galantes: Rondeau
A. VIVALDI	Concerto in re maggiore RV 93 <i>Allegro - Adagio - Allegro</i>
M. COLOMBIER	Emanuel
M. LORENC	Ave Maria
R. PORRONI	Due pezzi sacri: Sacred Song - Gloria

Elaborazioni di Roberto Porroni

Un programma imperniato su stupende pagine settecentesche di non comune ascolto da Italia, Germania e Francia, con autori, a volte sottovalutati, come Hasse e Bononcini, affiancate a lavori di musica sacra del nostro secolo, che richiamano in vita stilemi tratti dalla grande tradizione europea barocca, del polacco Michel Lorenc, del francese Michel Colombier e di Roberto Porroni.

**Concerto reso possibile grazie al
Fondo Enrica Cremonesi**

ANTON & MAITE PIANO DUO

SCHUBERT, STRAVINSKI

19

AGOSTO

MAGGIO - CHIESA NATIVITA' DI MARIA

ORE 20.30

ANTON DOLGOV pianoforte a quattro mani
MAITE LEÓN

M. LEÓN e A. DOLGOV Lullaby "A la nanita nana"

F. SCHUBERT Grande Sonata in Si maggiore D 617
Allegro moderato - Andante con moto
Allegretto

I. STRAVINSKY La Sagra della Primavera
per pianoforte a quattro mani

Uno straordinario duo pianistico austriaco, che si esibisce nelle più prestigiose sale da concerto europee, presenta un audace quanto stimolante abbinamento tra una vibrante pagina schubertiana e la riuscitissima trascrizione per pianoforte a quattro mani, realizzata dallo stesso Stravinski, de La Sagra della Primavera, ricca di timbri e colori. La esecuzione pianistica ne mantiene struttura e resa effettistica. In apertura un brano in prima italiana composto dal duo.

con il contributo di:

forum austriaco di cultura^{mil}



The **NewAustrian** Sound of Music

FESTIVAL DI MUSICA

**TRA LAGO
E MONTI
RIECHEGGIANO
DUE STORIE.
BUONISSIME.**



UNA SERATA GITANA: OMAGGIO A DJANJO REINHARDT

CASSINA - PIAZZA COMUNALE

MILOŠ BIHARY
ADAM HALÁS

pianoforte
violino

21
AGOSTO

ORE 20.30

Questi giovani ma affermati musicisti presentano la bellezza del genere “gypsy swing” attraverso arrangiamenti originali per pianoforte e violino. Ispirandosi alla musica del leggendario Django Reinhardt, offrono un’espressione musicale eccezionale che attinge a stili e culture diverse, pur mantenendo intatte la propria unicità e la propria vena giocosa.

Durante le loro esibizioni dal vivo, trasportano il pubblico nell’epoca dell’elettrizzante stile “jazz manouche”. Grazie al loro virtuosismo, creano un’esperienza musicale indimenticabile, presentando anche adattamenti jazz di opere di Johannes Brahms e di canti popolari ungheresi, rom e rumeni.

con il contributo di:



ISTITUTO SLOVACCO
A ROMA

(in caso di cattivo tempo Chiesa S. Giovanni)

24
AGOSTO

LE CORDE DELL'ANIMA

ORE 20.30

MOGGIO - CHIESA S. FRANCESCO

LUISA PRANDINA
ROBERTO PORRONI

arpa
chitarra

M. DE FALLA*

Danza del corregidor
Danza del juego de amor
El circulo magico
Danza ritual del fuego
Danza n.1 da "La vida breve"

C. FRANCK*

Preludio, Fuga e Variazioni

D.M. PUJOL

Suite magica
Preludio - Vals - Tango - Candombe

E. GRANADOS*

Oriental - Villanesca – Rondalla Aragonesa

S. MYERS*

Cavatina

**Elaborazioni di Roberto Porroni*

Un insolito e suggestivo connubio musicale rende tributo alla musica di calda matrice iberica ricordando Manuel De Falla nella ricorrenza dei 150 anni dalla nascita ed Enrique Granados con le sue variegate Danze Spagnole. La sonorità dei due strumenti dà vita particolare a un capolavoro cameristico di Cesar Franck e alla Cavatina di Stanley Myers, resa celebre dal film Il cacciatore, quella sonorità che ha ispirato l'argentino Pujol a destinare la intensa Suite Magica ad arpa e chitarra.

BACH IN JAZZ



5
SETTEMBRE

CORENNO PLINIO - PIAZZETTA

ORE 21.00

GIUSEPPE NOVA
GIORGIO BOFFA
GIOVANNI SCOTTA

flauto
contrabbasso
pianoforte

C. BOLLING

Suite n.1 per flauto e jazz piano trio
Baroque and Blue
Sentimentale

J. S. BACH

Brandenburg in Jazz*:
Dal Concerto Brandeburghese n.1 BWV 1046:
Allegro - Hispanic
Dal Concerto Brandeburghese n.4 BWV 1049:
Jazz Waltz
Dal Concerto Brandeburghese n.5 BWV 1050:
Allegro
Dal Concerto Brandeburghese n.2 BWV 1047:
Hard Bop
Badinerie & Solfeggietto*
Fantasia da West Side Story

L. BERNSTEIN

**Elaborazioni di Giovanni Scotta*

Jean-Pierre Rampal, uno dei più rinomati flautisti del XX secolo, chiese a Claude Bolling, pianista jazz ma di solida tecnica di tradizione classica, di scrivere una composizione che fosse «classica» per il suo flauto e «jazz» per il piano. Nacque così nel 1973 la “Suite n.1 per flauto e jazz piano trio” che pone in singolare simbiosi lo stile barocco e lo swing, andando ad arricchire il cosiddetto repertorio “crossover”, con la caratteristica fusione di differenti linguaggi musicali. Un altro francese, il pianista Jacques Loussier, rilesse in chiave jazzistica le opere del sommo Bach e con lo stesso spirito stasera vengono proposte versioni jazzistiche di famose pagine bachiane tratte dai Concerti Brandeburghesi per poi chiudere con un medley dal musical “West side story” di Leonard Bernstein, che fa rivivere nella new York degli Anni 50 la storia d’amore tra Romeo e Giulietta.

*(in caso di cattivo tempo Sala civica Sankara.
Via S. Giovanni Bosco, 6, Dervio)*

9

SETTEMBRE

ORE 21.15

**TWO WORLDS
(Due Mondi)****VARENNA - VILLA CIPRESSI****JACOPO TADDEI**
ROBERTO PORRONIsaxofono
chitarra***“a Primarosa e Giuliano”*****M. MUSORGSKY**
A. PIAZZOLLAIl vecchio castello
Nuevo mundo
Los pajaros perdidos
Tzigane Tango
SVP**B. STROZZI**
D. M. PUJOL
F. SCHUBERTChe si può fare
Pompeya
Frühlingsglaube
Bagatella op, 13 n.9 L'ape**B. HERRMANN**
R. DI MARINO
V. AMIGOTaxi Driver
Tango I e II
Roma**R. PORRONI**
J. SIBELIUSFor Two
L'abete rosso**LENNON/MC CARTNEY**Yesterday
Eleanor Rigby

Un concerto ormai tradizionale nell'ambito del Festival Tra Lago e Monti che propone la suggestiva e unica fusione delle timbriche del saxofono e della chitarra, attraverso la rilettura di capolavori poco frequentati della tradizione classica accanto pagine del '900 con una particolare attenzione alla dimensione internazionale del tango, al nuevo flamenco sino ai Beatles.

HANNO CONTRIBUITO
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:



Comune di Lecco



**COMUNE DI
BARZIO**



**COMUNE DI
CREMONA**



**COMUNE DI
CASSINA**



**COMUNE DI
BELLANO**



**COMUNE DI
VARENNA**



**COMUNE DI
DERVIO**

Pro Loco



DERVIO
Lago di Como - Lake Como



PRO VENDROGNO

Si ringrazia:

**MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO
PARROCCHIE DI: BARZIO, MAGGIO, MOGGIO, CREMONO,
VENDROGNO**

Con il contributo di:



**Regione
Lombardia**



www.ciresa.it

Sostieni il Festival

TRA LAGO E MONTI

Ami la musica dal vivo e vuoi contribuire a farla vivere?
Puoi sostenere il Festival con un'erogazione liberale a favore
dell'Associazione Musicale Duomo.

Il tuo contributo aiuta a portare avanti la programmazione,
sostenere gli artisti e mantenere viva la grande musica sul
territorio.

Come ringraziamento, avrai posti riservati, se disponibili, ai
concerti (l'ingresso ai concerti è libero e gratuito) e il nome di
ogni sostenitore sarà citato nel libretto della prossima edizione
del Festival.

Contributo libero a partire da 70 euro. Le erogazioni liberali a
favore dell'Associazione possono beneficiare delle agevolazioni
fiscali previste dalla normativa vigente.*

Per sostenere il Festival: biglietteria@amduomo.it

Grazie per il tuo supporto alla musica e alla cultura.

*La deducibilità/detraibilità è subordinata ai requisiti di legge e
alle modalità di pagamento tracciabili. L'Associazione rilascerà
ricevuta dell'erogazione.

39° Festival di Musica

TRA LAGO E MONTI

L'Associazione Musicale Duomo, profondamente impegnata nei principi di sostenibilità ambientale e nella ricerca costante di migliorare l'esperienza offerta ai nostri spettatori, è lieta di presentare un'innovazione per il Festival

Tra Lago e Monti 2026.

Nel nostro sforzo di elevare la qualità visiva delle presentazioni dei nostri apprezzati artisti e, contemporaneamente, di minimizzare l'impatto ambientale riducendo l'uso della carta, abbiamo ottimizzato il numero di pagine nel nostro libretto di sala.

Potete facilmente accedere alle fotografie degli artisti scansionando il QR code qui di seguito.



Questa iniziativa sottolinea il nostro impegno verso pratiche più ecologiche, offrendovi nel contempo un'esperienza culturale arricchente e rispettosa dell'ambiente che ci circonda.

La cultura che ti *appartiene.*

Cavalieri di Cultura è il progetto che rende la cultura più accessibile, viva e condivisa. Sosteniamo eventi, iniziative e realtà culturali locali per costruire, insieme, una **comunità più consapevole e ispirata.**

Fieri di sostenere la bellezza.

TRA LAGO E MONTI

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA

Un festival che unisce luoghi incantevoli e grandi emozioni.

Organizzato da
ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Direzione artistica di
ROBERTO PORRONI

BoxCultura

**LA TUA CHIAVE
D'ACCESSO ALLA CULTURA.**

Box Cultura è il cofanetto digitale che ti apre le porte a eventi e alle esperienze culturali selezionate dai Cavalieri di Cultura e dai nostri partner.

Con un'unica soluzione vivi concerti, mostre, spettacoli, incontri e molto altro tutto l'anno.



ACCESSO FACILITATO

Partecipa a tanti eventi culturali con prezzi dedicati e vantaggi esclusivi.



COMUNITÀ

Entra a far parte di una rete di appassionati e realtà culturali.



NOVITÀ E ANTEPRIME

Ricevi aggiornamenti costanti su eventi, iniziative e opportunità esclusive.



SOSTENIAMO LA CULTURA

Parte del valore del cofanetto sostiene eventi e progetti culturali sul territorio.

SEGUICI E RESTA SEMPRE AGGIORNATO

Eventi, storie, consigli e curiosità per vivere la cultura ogni giorno. Segui sui nostri canali social!



@cavalieridicultura

www.cavalieridicultura.it

PRE-LANCIO ESCLUSIVO

Accedi in anteprima a Box Cultura con un'offerta speciale dedicata a te.

59€ → 29€

Usa il codice

BoxCulturaestate26

al momento dell'acquisto
per attivare lo sconto.



SCOPRI DI PIÙ
boxcultura.it

Insieme, rendiamo la cultura un viaggio straordinario.

**Conf
com**



Confcommercio
Lecco

Deutsche Bank



*Insieme per la
Cultura nel territorio*