

ASSOCIAZIONE
MUSICALE DUOMO

MILANO



MUSICA AL CHIOSTRO



DI VOLTORRE



*Concerti d'estate tra
arte, architettura e musica*



10 LUGLIO - 19 SETTEMBRE 2026 - ORE 21.00
Chiostro di Voltorre - GAVIRATE (VA)
INGRESSO LIBERO

Direzione artistica ROBERTO PORRONI

La stagione musicale del Chiostro di Voltorre è una tradizione ormai consolidata, ben conosciuta su tutto il territorio.

Difficilmente si troverà un luogo altrettanto magico in cui immergersi nelle serate estive.

Con orgoglio la nostra amministrazione ha scelto anche quest'anno di valorizzarlo con la musica del maestro Porroni, che propone ben cinque concerti a tema. Un'occasione più unica che rara per vivere il Chiostro, anzi, la città intera, grazie al connubio con l'aspetto turistico del nostro territorio, caratterizzato da percorsi naturalistici ed enogastronomici di interesse, che, ci auguriamo, potremo ampliare e approfondire nelle future edizioni di questo Festival.

I nostri complimenti al maestro Porroni che come sempre offre ai nostri concittadini una rassegna di altissima qualità e varietà, e un ringraziamento sentito a Fondazione Comunitaria del Varesotto e alla Camera di Commercio di Varese per aver sostenuto il progetto.

*Marta Meggiolaro
Assessore alla Cultura - Città di Gavirate*

10 LUGLIO - ORE 21.00

IL SOGNO AMERICANO

da George Gershwin a Cole Porter e Harold Arlen

MARCELLA SCHIAVELLI *violoncello*

ROBERTO PORRONI *chitarra*

LUCA SPADARO *ballerino di tip tap*

Programma

G. GERSHWIN

The man I love
Blah, blah, blah
Liza
Nice work if you can get it
Fascinating rhythm
Soon
That certain feeling
I got rhythm

C. PORTER

So in love
I love Paris
True love
Everytime we say goodbye
C'est magnifique

H. ARLEN

Over the Rainbow

Elaborazioni di Roberto Porroni



*Un singolare abbinamento tra violoncello e chitarra rilegge le musiche americane partendo dai ruggenti anni '20 con i più bei song di George Gershwin sino a Cole Porter e all'immortale Over the rainbow, specchio musicale di un periodo di grandi speranze e di grande creatività e sperimentazione artistica.
Con un tocco di danza grazie a un ballerino di tip tap.*

17 LUGLIO - ORE 21.00

ALMA LIKES TO BE IN AMERICA

ALMA SAXOPHONE QUARTET

SIMONE BELLAGAMBA *saxofono soprano*
MATTEO VILLA *saxofono contralto*
DAVIDE LUCENTE *saxofono tenore*
ANDREA LEONARDI *saxofono baritono*

Programma

G. GERSHWIN The man I love
L. BERNSTEIN Candide - Overture (Arr. M. Pontini)
West Side Story – Extraits (Arr. P. Marillia)
A. COPLAND Danzon Cubano (Arr. L. Feliciani)
G. GERSHWIN Selezione da Porgy and Bess (Arr. B. Holcombe)
G. MILLER Salute to Glenn Miller (Arr. B. Holcombe)
C. COREA Tribute to Chick Corea (Arr. R. Nebbiosi)
F. ZAPPA Frank Zappa Medley (Arr. R. Nebbiosi)



“Alma likes to be in America” è il progetto discografico di Alma Saxophone Quartet pubblicato con l’etichetta Sud in Sound.

La presenza di arrangiamenti realizzati da apprezzati compositori appositamente per questo tipo di formazione, unita all’accurata scelta dei brani presentati, delinea un programma vario e articolato, che invita l’ascoltatore a intraprendere un viaggio nella musica americana del secolo scorso. Il percorso musicale tocca versanti che spaziano dal repertorio orchestrale di G. Gershwin e L. Bernstein, al rock rivoluzionario e provocatorio di F. Zappa, attraversando l’estro compositivo di C. Corea e G. Miller.

24 LUGLIO - ORE 21.00

AMERICAN AND BEATLES SONGS

CLASSIC & JAZZ

MAX DE ALOE *armonica cromatica*
ROBERTO PORRONI *chitarra*
TOMMY BRADASCIO *batteria*

Programma

B. BACHARACH

Medley:
This Guy's in love with you - The look of love - Alfie
What The World Needs Now - Close to you -
Raindrops Keep Falling On My Head

P. METHENY

Minuano

T. LAYTON

After you've gone

H. MANCINI

Charade

W. HUDSON-I. MILLS

Moonglow

LENNON/MC CARTNEY

Yesterday

Somewhere

Penny Lane

Here, there and everywhere

Eleanor Rigby

Elaborazioni di Roberto Porroni



*Classic & Jazz, formato da musicisti di diversa estrazione
in singolare accostamento strumentale,
un trio che unisce dimensione classica e jazz della musica.*

*Un programma che esplora in modo raffinato
alcune delle iconiche pagine della musica americana del '900 in tutte le sue
diverse sfaccettature, con un tributo finale alla canzone
d'autore britannica dei grandi Beatles.*

11 SETTEMBRE - ORE 21.00

BRASILAR: BRASILE E ARGENTINA IN MUSICA

CUARTET

ROBERTO PORRONI	<i>chitarra</i>
ADALBERTO FERRARI	<i>clarinetto e C melody</i>
MARIJA DRINCIC	<i>violoncello</i>
MARCO RICCI	<i>contrabbasso</i>

Programma

A. PIAZZOLLA	Romance del diablo Bailongo Tristeza de un doble A Tzigane Tango Citè tango Milonga picaresca Milonga del Angel Street Tango
A.C. JOBIM	Favela - Vivo sonhando Choro - Garota de Ipanema
E. DEODATO	Super Strut
A. TROILO	La ultima curda

Elaborazioni di Roberto Porroni



Astor Piazzolla ha segnato in modo indelebile l'evoluzione del tango argentino verso una dimensione non strettamente legata alla danza, sensibile alle sollecitazioni del jazz e della tradizione classica di origine europea. Precursore della grande stagione novecentesca della musica argentina fu Anibal Troilo, qui presente con un brano che guarda già nella direzione poi intrapresa da Piazzolla.

Accanto, due compositori che hanno segnato con le loro melodie e i ritmi intensi la felice stagione della musica brasiliana del '900, Tom Jobim e Eumir Deodato.

19 SETTEMBRE - ORE 21.00

IL "BEL CANTO"
TRA OPERA E MUSICA STRUMENTALE

TOMMASO MARIA MAGGIOLINI *flauto*
LETIZIA ERIANO *arpa*

Programma

- G. ROSSINI Andante e variazioni per flauto e arpa
L. VINCI Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo
Adagio - Allegro - Largo - Pastorella - Allegro
- B. RETTAGLIATI Onàil - Imé
Sarabanda e vivace per flauto solo
- E. PARISH-ALVARS Sérénade op. 83 per arpa sola
- G. BRICCIALDI Libera trascrizione su motivi da «La Traviata» di
Giuseppe Verdi per flauto e arpa
- N. ROTA Sonata per flauto e arpa
Allegro moderato - Andante sostenuto - Allegro festoso
- G. DONIZETTI Sonata in sol minore per flauto e arpa
Larghetto - Allegro



Questo programma celebra la grande tradizione musicale italiana attraverso un percorso che pone al centro il bel canto, inteso non soltanto come fenomeno operistico, ma come ideale estetico capace di influenzare profondamente anche la musica strumentale.

Dall'età classico-romantica al '900, da Donizetti a Rota e oltre, emerge un itinerario che attraversa tre secoli di musica, mostrando come l'ideale del canto e della melodia abbia costituito uno dei tratti più duraturi e distintivi della cultura musicale italiana.

CHIOSTRO DI VOLTORRE



Posto in periferia di Gavirate, in prossimità del Parco del Campo dei Fiori, è un insieme di edifici religiosi, fondato tra il 1050 e il 1100, eretto seguendo alcuni criteri osservati nella realizzazione dei monasteri cluniacensi costruiti in Francia dopo il 910, a seguito della riforma della regola benedettina, e diffusisi anche in terra italiana. Lo stile architettonico del Chiostro è romanico lombardo, e su un capitello compare la firma di Lanfrac Magister Filli Domergatù de Livvurno, che potrebbe essere uno dei Maestri Campionesi, Lanfranco appunto, che progettò anche il Duomo di Modena.

Il complesso è costituito dal chiostro, il campanile, la chiesa e altri edifici, che ora ospitano una mostra d'arte figurativa. Ben conservata quella che un tempo era la ghiacciaia dei frati, oggi chiamata Antica Cantina.

Nel 1911, con grande onore per gli abitanti di Gavirate, è stato proclamato monumento nazionale.

Oggi è sede importante di mostre e di attività culturali e musicali di grande pregio.



IL LUNGOLAGO

Il Lungolago di Gavirate costituisce una passeggiata rilassante a contatto col verde e le placide acque del lago. Dotato di comodi parcheggi, la pedonale ben curata e la ciclabile consentono di godere di un panorama incantevole fino alle Prealpi e, nelle giornate più limpide, fino al Monte Rosa. Interessante è il pontile di legno sospeso sul lago, con vicino un parco giochi ben attrezzato.

Il canottaggio, presente sul Lungolago con la società Canottieri Gavirate, costituisce una significativa partecipazione di appassionati e di sportivi per la città. Numerose panchine e aree verdi invitano a una sosta contemplativa, come pure simpatiche ed accoglienti sono le caffetterie e i ritrovi lungo il percorso per una sosta di convivialità.

MUSEO DELLA PIPA

Costituisce il primo museo italiano dedicato e conosciuto a livello internazionale per la sua ricca e pregiata collezione di oggetti esposti, provenienti da tutto il mondo. Fondato alla fine degli anni '70 da J.M. Alberto Paronelli, creatore e raccoglitore di pipe e di altri oggetti d'arte fin dagli anni '40, oltre alle pipe numerosi sono naturalmente anche gli accessori ed utensili ad esse legati: collezioni di tabacchiere da fiuto, pipe esotiche, bocchini da sigaretta e sigaro, nettapipe e curapipe, fiammiferi, accendini. Sono inoltre conservati utensili, macchinari, volumi cartacei, caraffe da birra, porcellane e terrecotte. Di particolare interesse sono quattro torni a pedale, di grandi dimensioni, risalenti ad oltre un secolo fa. Il museo è sede dell'Accadémie Internationale de la Pipe, fondata da Paronelli insieme con altri membri europei e americani, con lo scopo di promuovere iniziative a carattere divulgativo.

CHIESE DI GAVIRATE



La chiesa parrocchiale di San Giovanni Evangelista, patrono della città, fu costruita nel corso del '400 e nel tempo fu più volte modificata, fino al raggiungimento del suo aspetto attuale. È situata nel quartiere di Fignano, dove si trova quello che è probabilmente il più antico nucleo storico, formato da altri antichi palazzi e strette viuzze. La chiesa ospita al suo interno un interessante organo realizzato nel 1901 da Vincenzo Mascioni, famosa famiglia del Varesotto costruttrice di organi a canne fin dal 1829. Dal suo sagrato è possibile godere di una bellissima vista su Gavirate.

La Chiesa della SS Trinità, la cui costruzione risale al 1647, è caratterizzata, accanto alla semplice facciata con tre arcate, dal campanile dalla particolare forma cilindrica. Fa parte di quelle cappelle votive che i nostri antenati costruivano in luoghi particolarmente significativi.

PARCO MORSELLI



Lo scrittore e benefattore Guido Morselli, morto suicida a Varese nel 1973, lasciò in eredità al Comune di Gavirate, il suo podere con la “casina rosa” costruita nel 1952 dove il poeta visse fino a poco prima della morte. Nel suo testamento, il Morselli chiese che la proprietà nel rione della Trinità divenisse sede di attività legata all'infanzia, a favore della collettività. L'Amministrazione Comunale ha istituito così il “Parco Morselli”, occupandosi della sistemazione e manutenzione del bel parco disposto sul pendio a terrazze, con una meravigliosa vista sul lago e sul massiccio del Monte Rosa. Nel prato adiacente alla casa del Morselli, sono state predisposte un'area pic-nic con barbecue e un'area giochi per bambini, così da rendere il luogo una meta molto cara alla comunità locale, mantenendo fede alle volontà dello scrittore.

Si ringrazia



Pasticceria

Cardy

Via Garibaldi, 57 - Gavirate



RISTORANTE PIZZERIA
"Sapore di mare"
di Panuccio Pierluigi

Cucina Mediterranea
Specialità Pesce

Via del Chiostro, 23 - 21026 Gavirate (Va)

*VILLA*COCCA

RISTORANTE - PIZZERIA - LOUNGE BAR - PISCINA

VIA DEL CHIOSTRO, 14 - GAVIRATE

10% di sconto

*(su una spesa minima di 10 euro)
nei giorni dei concerti a chi si presenterà con
il programma di Musica al Chiostro di Voltorre*

Un progetto



Con il contributo



Si ringrazia

