



# *San Maurizio in musica*

Un percorso tra suoni ed arte

**29 aprile - 10 giugno 2026**



Direzione artistica: **ROBERTO PORRONI**

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO



MILANO

con il contributo del  
Comune di Milano

si ringrazia:

fragrans

in fabula

*Donazione  
Anna Tedeschi*

con il contributo di:

forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>



CONSOLATO GENERALE  
DI UNGHERIA  
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca  
a Milano



CONSOLATO GENERALE ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA  
A MILANO



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano



**ISTITUTO SLOVACCO  
A ROMA**

si ringrazia



Civico  
Museo  
Archeologico



BORGO MAGENTA  
MILANO



**Studio Ing. Gabriele Salvatoni  
via Cosimo del Fante, 6 - Milano**

## LUOGHI

**CHIESA SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE**  
Corso Magenta 15

**CHIESA SANTA MARIA ALLA PORTA**  
Via Santa Maria alla Porta 10

---

PER INFORMAZIONI  
PER ACQUISTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

SCRIVERE ALLA MAIL: [biglietteria@amduomo.it](mailto:biglietteria@amduomo.it)

**INGRESSO UNICO**  
**EURO 17 + EURO 1** prevendita

**ABBONAMENTO A 7 CONCERTI**  
**EURO 93 + EURO 2** prevendita

---

Sito internet: [www.robtopporroni.it](http://www.robtopporroni.it)

Facebook: **ROBERTOPORRONIMUSICISTA**

Instagram: **roberto\_porroni**



Mercoledì 29 aprile - ore 20.30

*Chiesa S. Maurizio*

## **CLASSICO E NEOCLASSICO**

### **ENSEMBLE DUOMO**

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>PIER FILIPPO BARBANO</b>	flauto
<b>YOKO MORIMYO</b>	violino
<b>ANTONIO LEOFREDDI</b>	viola
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	violoncello
<b>ALBERTO TEDOLDI</b>	tenore

**G.P. TELEMANN** Aria da Magnificat

**J. A. HASSE** Sinfonia in sol minore  
*Allegro - Andante - Allegro*

**G. BONONCINI** Per la gloria d'adorarvi

**T. GIORDANI** Caro mio ben

**J.P. RAMEAU** Les Indes Galantes: Rondeau

**A.VIVALDI** Concerto in re maggiore RV 93  
*Allegro - Adagio - Allegro*

**M. COLOMBIER** Emanuel

**M. LORENC** Ave Maria

**R. PORRONI** Due pezzi sacri:  
Sacred Song - Gloria

### ***Elaborazioni di R. Porroni***

*Un programma imperniato su stupende pagine settecentesche di non comune ascolto da Italia, Germania e Francia, con autori, a volte sottovalutati, come Hasse e Bononcini, affiancate a lavori di musica sacra del nostro secolo, che richiamano in vita stilemi tratti dalla grande tradizione europea barocca, del polacco Michel Lorenc, del francese Michel Colombier e di Roberto Porroni.*

Mercoledì 6 maggio - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

## LE CORDE DELL'ANIMA

LUISA PRANDINA                      arpa  
ROBERTO PORRONI                  chitarra

**M. DE FALLA\***                      Danza del corregidor  
Danza del juego de amor  
El circulo magico  
Danza ritual del fuego  
Danza n.1 da "La vida breve"

**C. FRANCK\***                        Preludio, Fuga e Variazioni

**D.M. PUJOL**                        Suite magica  
*Preludio - Vals - Tango - Candombe*

**E. GRANADOS\***                    Oriental - Villanesca – Rondalla Aragonesa

**S. MYERS\***                         Cavatina

**\*Elaborazioni di Roberto Porroni**

*Un insolito e suggestivo connubio musicale rende tributo alla musica di calda matrice iberica ricordando Manuel De Falla nella ricorrenza dei 150 anni dalla nascita ed Enrique Granados con le sue variegate Danze Spagnole. La sonorità dei due strumenti dà vita particolare a un capolavoro cameristico di Cesar Franck e alla Cavatina di Stanley Myers, resa celebre dal film Il cacciatore, quella sonorità che ha ispirato l'argentino Pujol a destinare la intesa Suite Magica ad arpa e chitarra.*





Mercoledì 13 maggio - ore 20.30

*Chiesa S. Maria alla Porta*

## CHAMBER OPERA

### ENSEMBLE VARIABLE

**ANNAMARIA DELL'OSTE** soprano  
**CLAUDIO MANSUTTI** clarinetto  
**FEDERICA REPINI** pianoforte

**L. SPOHR** Sechs Deutsche Lieder op.103  
*Sei stikk mein Herz - Zweigesang*  
*Ich blick in mein Herz - Alles still in süsser Ruhe*  
*Das heimliche Lied - Wach auf*

**F. SCHUBERT** Der hirt auf dem felsen op. 129  
per soprano, clarinetto e pianoforte  
*Andantino - Allegro*

**V. BELLINI** Arie da camera:  
*Ma rendi pur contento - Vaga luna, che inargenti*  
*Malinconia, Ninfa gentile*

### Suite d'opera italiana per soprano, clarinetto e pianoforte

arrangiamento V. Sivilotti

Da *Un ballo in maschera* di G. Verdi "Saper vorreste"

Da *La Traviata* di G. Verdi "È strano"

Da *La Bohème* di G. Puccini "Quando men vò"

Da *I Vespri Siciliani* di G. Verdi "Mercè dilette amiche"

*L'Ensemble Variabile nasce da un'idea di Claudio Mansutti con l'intento di unire un gruppo di affermati musicisti al fine di eseguire repertori che accanto alla tradizione liederistica di area mitteleuropea rileggono arie della tradizione operistica italiana in una dimensione cameristica originale, con elaborazioni pensate per l'organico di questo particolare ensemble. Prima del concerto possibilità di visita alla Cappella di Santa Maria alla Porta: una chiesetta a cielo aperto nel centro di Milano.*

Mercoledì 20 maggio - ore 20.30

*Chiesa S. Maurizio*

## **SCHUBERT, STRAVINSKI**

**ANTON & MAITE PIANO DUO**

**ANTON DOLGOV** pianoforte

**MAITE LEON** pianoforte

**F. SCHUBERT** Grande Sonata in Si maggiore D 617  
*Allegro moderato - Andante con moto - Allegretto*

**I. STRAVINSKI** La Sagra della Primavera  
per pianoforte a quattro mani

*Uno straordinario duo pianistico austriaco, che si esibisce nelle più prestigiose sale da concerto europee, presenta un audace quanto stimolante abbinamento tra una vibrante pagina schubertiana e la riuscitissima trascrizione per pianoforte a quattro mani, realizzata dallo stesso Stravinski, de La Sagra della Primavera, ricca di timbri e colori. La esecuzione pianistica ne mantiene struttura e resa effettistica. In apertura un brano in prima italiana dedicato al duo.*

con il contributo di:

  
**forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>**



The **NewAustrian** Sound of Music



Mercoledì 27 maggio - ore 20.30

*Chiesa S. Maurizio*

## **GEORGE & ASTOR: ritratti di Gershwin e Piazzolla**

**MARCELLA SCHIAVELLI** violoncello  
**ROBERTO PORRONI** chitarra

- A. PIAZZOLLA** Psicosis  
Detresse  
Tzigane Tango  
Fracanapa
- G. GERSHWIN** The man I love  
Blah, blah, blah  
Liza  
Nice work if you can get it  
Fascinating rhythm
- A. PIAZZOLLA** Fièvre  
Boricua  
Los pajaros perdidos  
Extasis
- G. GERSHWIN** Soon  
But not for me  
I got rhythm

*Elaborazioni di R. Porroni*

*Il tango rivoluzionario di Astor Piazzolla è debitore della grande tradizione jazz nordamericana, cui guardò con lo stesso interesse rivolto alla musica europea. Il musicista argentino è qui rappresentato da brani poco conosciuti che rivelano il livello sempre altissimo e curato delle sue composizioni. George Gershwin, come Piazzolla con il tango, mirava a una nobilitazione del "suo" jazz in direzione della musica sinfonica e cosiddetta "colta". I suoi Songs rimangono specchio irripetibile dello spirito positivo che animò gli Anni Ruggenti.*

Mercoledì 3 giugno - ore 20.30

*Chiesa S. Maurizio*

## CONCERTO DEI PAESI DEL GRUPPO V4

**Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia**

**NÓRA KACSERNYÁK (Ungheria)**

violino

**DANIEL DZIATKOWIAK (Polonia)**

violino

**ADRIÁN ŽÁČIK (Slovacchia)**

viola

**INDIE STIVÍN (Cechia)**

contrabbasso

*Quattro concertisti di talento si ritrovano per “fare musica” insieme con repertori tratti anche dai rispettivi paesi appartenenti al Gruppo V4, nato nel 1991 tra queste quattro nazioni.*

*Un affascinante viaggio musicale nell’Europa centro-orientale.*

*Musiche di Haydn, Smetana, Ysaÿe, Bartók, e in chiusura un brano di Roberto Porrone scritto proprio per questa occasione*



CONSOLATO GENERALE  
DI UNGHERIA  
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca  
a Milano



CONSOLATO GENERALE ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA  
A MILANO



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano



ISTITUTO SLOVACCO  
A ROMA





Mercoledì 10 giugno - ore 20.30

*Chiesa S. Maurizio*

## TRA RUSSIA E AMERICA

**CRISTIANA COPPOLA**  
**SIMONE PEDRONI**

violoncello  
pianoforte

**D. SOSTAKOVICH**

Sonata op.40

*Allegro non troppo - Allegro - Largo - Allegro*

**J. WILLIAMS**

Tre pezzi da “Memorie di una Geisha”

Sayuri's Theme - A Dream Discarded -  
Going to School

**S. RACHMANINOV**

Sonata op.19

Lento/Allegro moderato - Allegro scherzando  
Andante - Allegro mosso

*Due caposaldi della musica cameristica russa del '900 incorniciano le musiche di John Williams per il film Memorie di una Geisha, in cui il compositore americano si muove tra musica occidentale e suggestioni orientali. Se nella Sonata in re minore op.40 Shostakovich indulge, almeno in superficie, su elementi della tradizione romantica, il fiume impetuoso delle idee musicali di un giovane Rachmaninov nella Sonata op.19 evidenzia al massimo le possibilità espressive dei due strumenti.*



CORSO MAGENTA 22, VIA MADONNINA 17 - Milano  
[fragransinfabula.com](http://fragransinfabula.com)

fragrans 



# Costruiamo relazioni che durano.

Da oltre 50 anni, ci impegniamo a creare e a rendere più forti le relazioni con i nostri Clienti. Lo facciamo attraverso una consulenza finanziaria che svolgiamo con professionalità, riservatezza e continua innovazione. Da sempre, infatti, mettiamo a disposizione di ogni Cliente le nostre migliori competenze.

## I nostri Partner di eccellenza



→ [VAI SU ALLIANZBANK.IT](http://VAI.SU.ALLIANZBANK.IT)