



San Maurizio in musica

Un percorso tra suoni ed arte

16 aprile - 19 giugno 2025



Direzione artistica: **ROBERTO PORRONI**

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO



MILANO

con il contributo del
Comune di Milano

con il contributo di:

fragrans

in fabula

in collaborazione con:

forum austriaco di cultura^{mil}



CONSOLATO GENERALE
DI UNGHERIA
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca
a Milano



CONSOLATO GENERALE ONORARIO
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA
A MILANO



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



ISTITUTO SLOVACCO
A ROMA

si ringrazia:

*Donazione
Anna Tedeschi*



Civico
Museo
Archeologico



BORGO MAGENTA
MILANO



Studio Ing. Gabriele Salvatoni
via Cosimo del Fante, 6 - Milano

LUOGHI

CHIESA SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE
Corso Magenta 15

CHIESA SANTA MARIA ALLA PORTA
Via Santa Maria alla Porta 10

PER INFORMAZIONI
PER ACQUISTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

SCRIVERE ALLA MAIL: biglietteria@amduomo.it

INGRESSO UNICO
EURO 17 + EURO 1 prevendita

ABBONAMENTO A 7 CONCERTI
EURO 93 + EURO 2 prevendita

Sito internet: www.robtopporroni.it

Facebook: **ROBERTOPORRONIMUSICISTA**

Instagram: **roberto_porroni**



Mercoledì 16 aprile - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

INTORNO A CORELLI

ARCOMELO ENSEMBLE

ROBERTO NOFERINI	violino
MATTEO SALERNO	flauto
ANSELMO PELLICIONI	violoncello
CHIARA CATTANI	clavicembalo

- A. CORELLI** Trio Sonata da camera op. 2 n.1
Largo - Allegro - Allegro - Gavotta
- G.P. TELEMANN** Trio Sonata in Sol maggiore
Affettuoso - Vivace - Largo - Vivace
- A. CORELLI** Sonata Op.5 n.12, Follia
- A. VIVALDI** Sonata n.7 per violoncello RV44
Largo - Allegro poco - Largo - Allegro
- J.S. BACH** Trio Sonata in re maggiore BWV 1039
Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro

Il programma presentato dai valenti solisti dell'Arcomelo Ensemble ruota attorno alla figura di Arcangelo Corelli, protagonista indiscusso della musica barocca e punto di riferimento per generazioni di musicisti italiani e stranieri.

Figura emblematica dalla biografia riservata, amico e protetto da cardinali e regine dette alla luce poche composizioni, per lo standard del suo tempo, ma ognuna di grande spessore e bellezza.

La sua importanza a livello internazionale è testimoniata dalle numerose opere che tanti compositori hanno voluto dedicargli tra cui G.P. Telemann con le sonate in stile di Corelli.

Il programma include anche l'esecuzione della celebre „Follia“ di Corelli per violino e basso continuo, un vero e proprio banco di prova per ogni violinista data la complessità tecnica richiesta.

Mercoledì 7 maggio - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

SCHUBERT, STRAVINSKI

PIANO DUO KALABOVA&GUGG

TEREZA GUGG-KALABOVA pianoforte

JOHANNES GUGG pianoforte

F. SCHUBERT Allegro in la minore D. 947 "Lebenstürme"

Rondo in la maggiore D. 951

I. STRAVINSKY Petruschka per pianoforte a quattro mani
(Scene burlesche in quattro quadri)

Uno straordinario duo pianistico austriaco, che si esibisce nelle più prestigiose sale da concerto europee, presenta un audace quanto stimolante abbinamento tra due vibranti pagine schubertiane e la riuscitissima trascrizione per pianoforte a quattro mani del famoso balletto stravinskiano Petruschka, ricco di timbri e colori, effervescente nella sua natura popolarasca. Composto nel 1911 il balletto venne rappresentato a Milano nel 1920 con la stupenda coreografia di Leonide Massine, che ne sancì un grande successo. La esecuzione pianistica ne mantiene struttura e resa effettistica.

con il contributo di:

forum austriaco di cultura^{mil}





Mercoledì 14 maggio - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

DANZE SPAGNOLE DAL '600 al '900

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI	chitarra
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
ROBERTO FICILI	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

N. MATTEIS Un dia spagnola

C.W. GLUCK Fandango

L. BOCCHERINI Musica notturna per le strade di Madrid

E. GRANADOS Due danze spagnole:
Danza n.3 - Rondalla Aragonesa

M. DE FALLA Danza del corregidor
Danza del molinero
El circulo magico
Danza del juego de amor
Danza ritual del fuego

Elaborazioni di Roberto Porroni

La musica di calda matrice iberica ha affascinato nei secoli compositori non solo spagnoli. Partendo da Nicola Matteis, musicista secentesco napoletano che fece fortuna in Inghilterra, a Gluck che inserì nel suo Don Juan un pittoresco Fandango, a Boccherini che trascorse in Spagna buona parte della sua esistenza. Il programma prevede un ampio tributo all'arte magistrale di Manuel De Falla, attraverso brani tratti dai suoi balletti El amor brujo (L'amore stregone) e Il cappello a tre punte (El sombrero de tres picos) e alle raffinate atmosfere del catalano Enrique Granados con le sue Danze Spagnole, vero viaggio musicale nelle varie regioni e culture della Spagna.

Sabato 24 maggio - ore 20.30

Chiesa Santa Maria alla Porta

DUE MONDI

JACOPO TADDEI

saxofono

ROBERTO PORRONI

chitarra

R. GALLIANO

Tango Pour Claude

C. MONTEVERDI

Sì dolce il tormento

A. PIAZZOLLA

Fracanapa

Vuelvo al Sur

Extasis

J. S. BACH

Aria sulla quarta corda BWV 1068

B. HERRMANN

Taxi Driver

R. DI MARINO

Suite

S. ENDRIGO

Io che amo solo te

P. DONAGGIO

Come Sinfonia

B. MARTINO

Estate

E. NAZARETH

Cavaquinho

Due mondi si incontrano e danno vita a un connubio timbrico unico nel suo genere con un repertorio che si muove con disinvoltura tra il '600 e il '900, portando la fantasia nella musica barocca e la classicità nella canzone d'autore e nella musica sudamericana.

Un ascolto di grande suggestione con uno dei più grandi saxofonisti sulla scena internazionale.



Mercoledì 4 giugno - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

CONCERTO DEI PAESI DEL GRUPPO V4 Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia

JULIE SVĚCENÁ (Cechia)

violino

MIKLÓS PAPP (Ungheria)

violino

ZOSIA GROBLEWSKA (Polonia)

viola

SOŇA ŽIGMUNDOVÁ (Slovacchia)

violoncello

Quattro concertisti di talento si ritrovano per “fare musica” insieme con repertori tratti anche dai rispettivi paesi appartenenti al Gruppo V4, nato nel 1991 tra queste quattro nazioni.

Un affascinante viaggio musicale nell'Europa centro-orientale.

*Musiche di Bach, Haydn, Bartók, Penderecki
e in chiusura un brano di Roberto Porroni scritto
proprio per questa occasione*



CONSOLATO GENERALE
DI UNGHERIA
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca
a Milano



CONSOLATO GENERALE ONORARIO
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA
A MILANO



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



ISTITUTO SLOVACCO
A ROMA

Mercoledì 11 giugno - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

FIATI ALL'OPERA E DINTORNI

WINDQUEENTET

MICHELA PODERA	flauto
MARIAPIA BEGNA	oboe
LUCREZIA ORLANDO	clarinetto
STEFANIA RIVOLA	corno
MONICA GUERINI	fagotto

V. BELLINI	Ouverture da Norma
F. FARKAS	Cinque Antiche Danze Ungheresi
H. CHRETIN	Quintette
G.M. CAMBINI	Quintetto n. 2 in re minore
G. ROSSINI	Ouverture da La cambiale di matrimonio
D. AGAY	Five Easy Dances
J. IBERT	Trois Pièces brèves

Cinque giovani e affermate musiciste ci accompagnano alla scoperta del repertorio originale per quintetto di fiati, una formazione che, per la versatilità e perché riassume in sé i colori e i timbri di un'intera orchestra, ha affascinato molti compositori del '900 come il francese Jacques Ibert, l'ungherese Ferenc Farkas. Un ensemble che si presta per le sue caratteristiche alla trascrizione di brani d'opera qui rappresentate da celebri opere di Bellini e Rossini.





Mercoledì 19 giugno - ore 20.30

Chiesa S. Maurizio

LE VIE DELLA MUSICA

PIER FILIPPO BARBANO

flauto

SUSANNA SIGNORINI

chitarra

ROBERTO PORRONI

chitarra

F. GARCIA LORCA*

Canciones antiguas españolas

G.P. TELEMANN

Aria dal *Magnificat*

J. S. BACH*

Preludio BWV 855

Due Invenzioni BWV 779 - 784

F. COUPERIN*

Les Barricades Mysterieuses

J.K. MERTZ

Barcarola - Unruhe

I. CLARKE

Hypnosis

T. EASTWOOD

Uirapuru

M. CASTELNUOVO-TEDESCO Preludio e fuga in si minore

A. PIAZZOLLA*

Libertango

**Elaborazioni di Roberto Porroni*

Un viaggio nello spazio e nel tempo con il suadente abbinamento del suono delle chitarre e del flauto, dal Barocco al Novecento con l'ascolto raro di due splendide opere del nostro tempo, il visionario Hypnosis dell'americano Ian Clarke e Uirapuru dell'inglese Tom Eastwood che ricrea nel suo brano il mistero e il fascino della foresta amazzonica.



CORSO MAGENTA 22, VIA MADONNINA 17 - Milano
fragransinfabula.com

fragrans 



Costruiamo relazioni che durano.

Da oltre 50 anni, ci impegniamo a creare e a rendere più forti le relazioni con i nostri Clienti. Lo facciamo attraverso una consulenza finanziaria che svolgiamo con professionalità, riservatezza e continua innovazione. Da sempre, infatti, mettiamo a disposizione di ogni Cliente le nostre migliori competenze.

I nostri Partner di eccellenza



→ [VAI SU ALLIANZBANK.IT](http://VAI.SU.ALLIANZBANK.IT)