



# *San Maurizio in musica*

Un percorso tra suoni ed arte

**17 aprile - 12 giugno 2024**



Direzione artistica: **ROBERTO PORRONI**

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO



MILANO

con il contributo del  
Comune di Milano

con il contributo di:

Fondazione  
**CARIPLO**



**fragrans**

in fabula

in collaborazione con:

**forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>**



CONSOLATO GENERALE  
DI UNGHERIA  
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca  
a Milano



CONSOLATO GENERALE ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA  
A MILANO



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano



ISTITUTO SLOVACCO  
A ROMA

si ringrazia:

Parrocchia  
S. Maria della Consolazione al Castello



BORGO MAGENTA  
MILANO



Civico  
Museo  
Archeologico



**Studio Ing. Gabriele Salvatoni  
via Cosimo del Fante, 6 - Milano**

## LUOGHI

### **CHIESA SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE**

Corso Magenta 15

### **CHIESA SANTA MARIA ALLA PORTA**

Via Santa Maria alla Porta 10

---

## PER INFORMAZIONI

scrivere Sms o Whatsapp

**Tel. 351 8962224**

## PER ACQUISTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

SCRIVERE ALLA MAIL: **biglietteria@amduomo.it**

## INGRESSO UNICO

**EURO 17 + EURO 1** prevendita

## ABBONAMENTO A 6 CONCERTI

**EURO 90 + EURO 2** prevendita

## PACCHETTO SPECIALE

**Biglietto unico EURO 25** per i concerti 8 e 10 maggio

---

Sito internet: **www.robertoporroni.it**

Facebook: **ROBERTOPORRONIMUSICISTA**

Instagram: **roberto\_porroni**





Mercoledì 17 aprile - ore 20.30

## CAPOLAVORI DEL BAROCCO

### ENSEMBLE DUOMO

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>PIER FILIPPO BARBANO</b>	flauto
<b>ROBERTO FICILI</b>	violino
<b>ANTONIO LEOFREDDI</b>	viola
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	violoncello

**J.P. RAMEAU**                      Tendre amour

**A. VIVALDI**                        Concerto in sol minore RV 157  
*Allegro - Largo - Allegro*

**H. BIBER**                         Battalia  
*Sonata - La dissoluta compagnia dell'umorismo  
comune - Presto - Marte - Presto - Aria  
La battaglia - Il lamento dei feriti*

**J.S. WEISS**                        Concerto in re minore  
*Adagio - Allegro - Presto - Largo - Allegro*

**T. ALBINONI**                      Sinfonia in sol minore  
*Allegro - Larghetto - Allegro*

**A. VIVALDI**                        Concerto RV 230  
*Allegro - Largo - Allegro*

*Un concerto dedicato alla grande stagione barocca della musica europea, con due delle più belle pagine vivaldiane affiancate all'avveniristica Battalia di Biber, quasi precorritrice della musica atonale novecentesca, al poco conosciuto Concerto di Weiss, vero e proprio tributo allo stile vivaldiano, e alla vivace e intensa Sinfonia in sol minore di Albinoni, uno dei vertici della sua musica strumentale. In apertura lo struggente brano di Rameau tratto da Le Indie Galanti.*

Mercoledì 8 maggio - ore 20.30

## JAZZ GOES CLASSIC

**MICHAELA REINGRUBER** saxofono  
**MARIA ERLACHER** soprano  
**ANNA GELLAN** pianoforte

**E. SCHULHOFF** Hot Sonata per saxofono e pianoforte  
**G. GERSHWIN** 3 Preludi per pianoforte  
**R.I. GORDON** 3 Songs per soprano e pianoforte  
**A. PIAZZOLLA** Historie du Tango: Café 1930 - Night Club 1960  
**L. BERNSTEIN** Love Song n.1  
**K. WEILL** Youkali Habanera  
**L. BERNSTEIN** Two Songs da "I hate music"

*Il compositore ceco Erwin Schulhoff fu uno dei primi musicisti ad inserire nel linguaggio della musica cosiddetta "colta" elementi desunti dal jazz, fatto che divenne abituale in molti compositori della seconda metà del Novecento. Come Bernstein, Weill e Piazzolla. Il concerto odierno sarà anche l'occasione per scoprire la felice vena compositiva del musicista americano contemporaneo Ricky Ian Gordon.*

con il contributo di:

forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>





Venerdì 10 maggio - ore 20.30

Chiesa Santa Maria alla Porta

## MAGIE SONORE PER FLAUTO E ARPA

**ANDREA MANCO** flauto  
**LUISA PRANDINA** arpa

**J.S. BACH** BWV 1020  
*Allegro - Adagio - Allegro*

**N. ROTA** Sonata  
*Allegro molto moderato - Andante sostenuto -  
Allegro festoso*

**G. FAURE'** Fantasia

**C. SAINT-SAËNS** Fantasia

**J. IBERT** Entr'acte

**J. MASSENET** Meditation de Thaïs

**F. BORNE** Fantasia Brillante sulla Carmen

*Due grandi solisti, prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala, rileggono alcune delle più belle pagine per flauto e arpa dal Barocco al '900 con la stupenda Sonata di Nino Rota, autentico gioiello del Novecento strumentale italiano. Prima del concerto visita alla Cappella di Santa Maria alla Porta: una chiesetta a cielo aperto nel centro di Milano.*

Mercoledì 22 maggio - ore 20.30

## CHAMBER OPERA

### ENSEMBLE VARIABLE

ANNAMARIA DELL'OSTE	soprano
CLAUDIO MANSUTTI	clarinetto
FEDERICA REPINI	pianoforte

#### L. SPOHR

Sechs Deutsche Lieder op.103  
*Sei stikk mein Herz - Zweigesang*  
*Ich blick in mein Herz - Alles still in süsser Ruhe*  
*Das heimliche Lied - Wach auf*

#### F. SCHUBERT

Der hirt auf dem felsen op. 129  
per soprano, clarinetto e pianoforte  
*Andantino - Allegro*

#### V. BELLINI

Arie da camera:  
*Ma rendi pur contento - Vaga luna, che inargenti*  
*Malinconia, Ninfa gentile*

#### Suite d'opera italiana per soprano, clarinetto e pianoforte

arrangiamento V. Sivilotti

Da *Un ballo in maschera* di G. Verdi "Saper vorreste"

Da *La Traviata* di G. Verdi "È strano"

Da *La Bohème* di G. Puccini "Quando men vò"

Da *I Vespri Siciliani* di G. Verdi "Mercè dilette amiche"

*L'Ensemble Variabile nasce da un'idea di Claudio Mansutti con l'intento di unire un gruppo di affermati musicisti al fine di eseguire repertori che accanto alla tradizione liederistica di area mitteleuropea rileggono arie della tradizione operistica italiana in una dimensione cameristica originale, con elaborazioni pensate per l'organico di questo ensemble.*



Mercoledì 5 giugno - ore 20.30

## CONCERTO DEI PAESI DEL GRUPPO V4 Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia

### IL BAROCCO NELL'EST EUROPEO

**TEREZA HOMOLOVÁ**

violino

**DOMINIKA ÁCS**

flauto

**JURAJ ŠKODA**

violoncello

**WERONIKA KLOSIEWICZ PAINE**

clavicembalo

*Quattro concertisti di talento si ritrovano per "fare musica" insieme con repertori tratti anche dai rispettivi paesi appartenenti al Gruppo V4, nato nel 1991 tra queste quattro nazioni.*

*Un affascinante viaggio musicale nell'Europa centro-orientale.*

*Musiche di Biber, Zelenka, Bach, Pal Principe di Esterházy  
e in chiusura un brano di Roberto Porroni  
scritto proprio per questa occasione*



CONSOLATO GENERALE  
DI UNGHERIA  
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca  
a Milano



CONSOLATO GENERALE ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA  
A MILANO



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano



ISTITUTO SLOVACCO  
A ROMA



Mercoledì 12 giugno - ore 20.30

## CHITARRA E ARCHI NEI SECOLI

**YOKO MORIMYO** violino  
**ROBERTO PORRONI** chitarra  
**MARCELLA SCHIAVELLI** violoncello

**A. VIVALDI** Trio in do maggiore RV 85  
*Andante - Larghetto - Allegro*

**N. PAGANINI** Rondò MS 69

**D. SHOSTAKOVICH** Suite op. 97  
*Prelude - Romance - Nocturne - Folk Feast*  
Jazz Waltz n.2

**A. KHACHATURIAN** Adagio da *Spartacus*  
Valse da *Masquerade*

**A. PIAZZOLLA** Extasis - Nuevo mundo

*Elaborazioni di R. Porroni*

*Una suggestiva unione timbrica tra violino, violoncello e chitarra rilegge brani dal Barocco ai nostri giorni, presentando anche una poco conosciuta Suite di Shostakovich che con il suo consueto genio stilistico fa rivivere in pieno '900 il fascino della melodia.*



## INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ

*L'Associazione Musicale Duomo, profondamente impegnata nei principi di sostenibilità ambientale e nella ricerca costante di migliorare l'esperienza offerta ai nostri spettatori, è entusiasta di presentare un'innovazione per la nostra rassegna San Maurizio in Musica 2024.*

*Nel nostro sforzo di elevare la qualità visiva delle presentazioni dei nostri apprezzati artisti e, contemporaneamente, di minimizzare l'impatto ambientale riducendo l'uso della carta, abbiamo ottimizzato il numero di pagine nel nostro libretto di sala.*

*Per garantire che il pubblico non perda l'opportunità di accedere a **contenuti ricchi e dettagliati**, vi invitiamo a **visitare il sito [www.robtoporroni.it/san-maurizio-in-musica-2024/](http://www.robtoporroni.it/san-maurizio-in-musica-2024/)** per ulteriori informazioni e per visualizzare le immagini ad alta definizione dei nostri interpreti.*

*In alternativa, potete facilmente accedere a queste informazioni **scansionando il QR code qui di seguito**. Questa iniziativa sottolinea il nostro impegno verso pratiche più ecologiche, offrendovi nel contempo un'esperienza culturale arricchente e rispettosa dell'ambiente che ci circonda.*

**Grazie per il vostro sostegno e per la vostra partecipazione a questa nostra iniziativa sostenibile.**





CORSO MAGENTA 22, VIA MADONNINA 17 - Milano  
[fragransinfabula.com](http://fragransinfabula.com)

fragrans 



# Costruiamo relazioni che durano.

Da oltre 50 anni, ci impegniamo a creare e a rendere più forti le relazioni con i nostri Clienti. Lo facciamo attraverso una consulenza finanziaria che svolgiamo con professionalità, riservatezza e continua innovazione. Da sempre, infatti, mettiamo a disposizione di ogni Cliente le nostre migliori competenze.

→ [VAI SU ALLIANZBANK.IT](http://VAI.SU.ALLIANZBANK.IT)