



San Maurizio in musica

Un percorso tra suoni ed arte

19 aprile - 14 giugno 2023



Direzione artistica: **ROBERTO PORRONI**

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO



MILANO



PATROCINIO
Comune di
Milano

con il contributo di:

Fondazione
CARIPLO



S t u d i o
Cernigliaro

about
textile

fragrans

in fabula

in collaborazione con:

forum austriaco di cultura^{mil}



CONSOLATO GENERALE
DI UNGHERIA
IN MILANO



Consolato Generale della Repubblica Ceca
a Milano



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano

**CENTRO CECO
MILANO**



CONSOLATO GENERALE ONORARIO
DELLA REPUBBLICA SLOVACCA
A MILANO

si ringrazia:



BORGO MAGENTA
MILANO



Civico
Museo
Archeologico



Studio Ing. Gabriele Salvatoni
via Cosimo del Fante, 6 - Milano

LUOGHI

CHIESA SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE
Corso Magenta 15

CHIESA SANTA MARIA ALLA PORTA
Via Santa Maria alla Porta 10

PER INFORMAZIONI

scrivere Sms o Whatsapp
Tel. 351 8962224

PER ACQUISTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

SCRIVERE ALLA MAIL: **biglietteria@amduomo.it**

Sito internet: **www.robtoporroni.it**

Facebook: **ROBERTOPORRONIMUSICISTA**

Instagram: **roberto_porroni**

INGRESSO UNICO
EURO 17 + EURO 1 prevendita

ABBONAMENTO A 6 CONCERTI
EURO 90 + EURO 2 prevendita



Mercoledì 19 aprile - ore 20.30

Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore

FIORI MUSICALI DEL BAROCCO

GIUSEPPE NOVA flauto
MAURIZIO FORNERO clavicembalo e organo

A. CORELLI Sonata n° 6 op. V la Follia

K. P. E. BACH Sonata di Amburgo
Allegretto - Rondò - Presto

J. C. BACH Sonata in fa maggiore W YB40
Adagio - Allegretto - Allegro assai

G. FRESCOBALDI Dal secondo libro di Toccate:
Toccata prima e toccata quarta per organo

J. S. BACH Sonata in si minore BWV 1030
Andante - Largo e dolce - Presto - Allegro

G. P. TELEMANN Sonata in fa minore
Andante - Allegro - Largo - Presto

Un concerto dedicato ad alcune delle più belle pagine cameristiche della letteratura barocca, con un omaggio alla "famiglia" Bach.

Un'occasione per ascoltare anche lo stupendo organo della chiesa, un gioiello cinquecentesco realizzato da Gian Giacomo Antegnati.

Mercoledì 26 aprile - ore 20.30

Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore

RACHMANINOV E STRAUSS

YULIA SAVRASOVA mezzosoprano
VASILIS TSIATSIANIS pianoforte

- S. RACHMANINOV** Davanti alla mia finestra
I lillà
- R. STRAUSS** La notte
- S. RACHMANINOV** Nel silenzio della notte misteriosa
Oh, non addolorarti
- R. STRAUSS** Il mio occhio
Liberato
- S. RACHMANINOV** Ha preso tutto da me
Ti aspetto
Acque di primavera
-
- S. RACHMANINOV** Il cacciatore di topi
La ninfea
Non cantare a me, mia bellezza,
Preludio op.3, n.2
Oh tu mio campo
La preghiera
Vocalize
- R. STRAUSS** Cecilia
Dedizione

Il mezzosoprano russo Yulia Savrasova e il pianista greco Vasilis Tsiatsianis celebrano con un toccante recital i 150 anni dalla nascita di Sergei Rachmaninov, con i suoi più bei Lieder, uniti a quelli di Richard Strauss.

Agli spettatori saranno consegnati i testi in italiano dei Lieder

con il contributo di:

forum austriaco di cultura^{mil}





Mercoledì 10 maggio - ore 20.30

Chiesa Santa Maria alla Porta

CAPOLAVORI DEL BAROCCO E...SACRO DI OGGI

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI	chitarra
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
GERMANA PORCU	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello
ALBERTO TEDOLDI	tenore

J. A. HASSE Sinfonia in sol minore
(*Allegro – Andante – Allegro*)

G.F. HAENDEL Sarabanda e variazioni

J.S. BACH Zion hört die Wächter singen BWV 140

A. KIRCHER Tarantella in modo hypodorico

J.S. BACH Ich habe genug BWV 82

G. F. HAENDEL Suite n. 3 HWV 350 "Water Music"
(*Allegro – Rigaudon – Allegro – Minuet – Allegro*)

R. PORRONI Due pezzi sacri:
A Miracle - Gloria

Elaborazioni di R. Porroni

Un programma imperniato su stupende pagine del Barocco tedesco, una rara pagina secentesca di Vincenzo Merula e due brani sacri di Roberto Porroni, nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Maria alla Porta.

Prima del concerto visita alla Cappella di Santa Maria alla Porta: una chiesetta a cielo aperto nel centro di Milano.

Mercoledì 24 maggio - ore 20.30

Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore

IL PIANO TRIO DI TCHAIKOWSKY

FRANCESCA BONAITA	violino
GIACOMO CARDELLI	violoncello
FRANCESCA LEONARDI	pianoforte

F. SCHUBERT Trio op. 100:
Andante con moto

P.I. TCHAIKOWSKI Piano Trio op. 50:
Pezzo Elegiaco
Tema con variazioni

Un autentico “monumento” della letteratura cameristica ottocentesca, il Trio con pianoforte di Piotr Ilic Tchaikowski con le sue stupende melodie, le ricche tessiture, la intensa passionalità, la novità della forma. Preceduto da uno degli esiti cameristici più riusciti di Robert Schumann.



Mercoledì 7 giugno - ore 20.30

Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore

CONCERTO DEI PAESI DEL GRUPPO V4

Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia

JIRÍ RAJNIŠ (Repubblica Ceca)

baritono

JAN ČMEJLA (Repubblica Ceca)

pianoforte

BERNADETT VISZTRA (Ungheria)

clarinetto

ANABEL PATKOLO (Slovacchia)

violino

JAGODA KRZEMIŃSKA - CHAŁUPKA (Polonia)

flauto

Cinque concertisti di straordinario talento che si stanno affermando presso le platee di tutta Europa si ritrovano per "fare musica" insieme, con repertori tratti dai rispettivi paesi appartenenti al Gruppo V4, nato nel 1991 tra queste quattro nazioni.

Un affascinante viaggio musicale nell'Europa centro-orientale.

Musiche di Chopin, Paganini, Hubay, Smetana, Liszt e in chiusura un brano di Roberto Porroni scritto proprio per questa occasione



Mercoledì 14 giugno - ore 20.30

Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore

L'ANIMA LATINA: PIAZZOLLA e DE FALLA

MARCELLA SCHIAVELLI

violoncello

ROBERTO PORRONI

chitarra

A. PIAZZOLLA Psicosis - Detresse - Fracanapa
Boricua - Nuevo mundo - Fievre
Oblivion - Tzigane Tango - Extasis

M. DE FALLA Danza del juego de amor
Canciones populares españolas:
El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana -
Jota - Cancion - Nana - Polo

Elaborazioni di R. Porroni

Un singolare abbinamento tra violoncello e chitarra rilegge un Piazzolla "intimo" e poco conosciuto che esplora gli stati d'animo e il raffinato De Falla delle Canzoni Popolari Spagnole, con il suo viaggio tra le differenti culture musicali delle regioni della penisola iberica.





Ensemble Duomo



A. Tedoldi



F. Bonaita - F. Leonardi



R. Porroni - M. Schiavelli



Giacomo Cardelli



M. Fornero - G. Nova



Vasilis Tsiatsianis



Yulia Savrasova

San Maurizio

in musica



Studio
Cernigliaro

about
textiles



CLERICI TESSUTO

TESSILBIELLA



COMISTRA

Joshua Ellis™



CORSO MAGENTA 22, VIA MADONNINA 17 - Milano
fragransinfabula.com

fragrans 