

con il contributo di:



Fondazione di Comunità  
**MILANO**

CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA



**ANIMA**  
FASHION GROUP

**fragrans**

in fabula

si ringrazia:

**YAMAHA MUSIC EUROPE**



COMPAGNIA  
della CORTE

printing partner



media partner



**Prenotazione consigliata**

inviare: nome, cognome, numero di telefono ed indirizzo email a:  
**biglietteria@amduomo.it** oppure via **WhatsApp 351 8962224**



Città di Melegnano

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO



# San Maurizio in musica

Una rinascita fra tradizione e innovazione

**Concerti al Castello Mediceo di Melegnano**



**Giovedì 1 e Venerdì 9 luglio 2021 ore 21.00**

*nel Cortile d'Onore del Castello Mediceo*

**INGRESSO LIBERO**



Direzione artistica: **ROBERTO PORRONI**

## Giovedì 1 luglio – ore 21.00

### GIRO DEL MONDO IN SAX

**JACOPO TADDEI** saxofono  
**LUIGI NICOLARDI** pianoforte

**T. YOSHIMATSU** Fuzzy Bird Sonata:  
I. Run, Bird II. Sing, Bird III. Fly, Bird

**J. MATITIA** The Devil's Rag  
**P. WOODS** Sonata  
**A. PIAZZOLLA** La Muerte del Angel  
**P. SWERTS** Klonos  
**G. FITKIN** Gate  
**A. DULBECCO** A Folk tune  
**P. ITURRALDE** Pequeña czarda

**JACOPO TADDEI**, nato nel gennaio 1996 a Portoferraio, a 17 anni si diploma al Conservatorio G. Rossini di Pesaro con dieci e lode e Menzione d'onore, per perfezionarsi poi al Conservatorio G. Verdi di Milano. E' stato premiato come Primo Assoluto in 21 competizioni internazionali e nazionali, tra cui il Primo Premio Claudio Abbado, nel 2015, per la sezione Saxofono, la vittoria - tra tutte le categorie strumentali - della prima edizione del Premio del Conservatorio di Milano e l'Elba Festival Prize 2016, sino alla importante affermazione al Premio Salieri-Zinetti con il debutto a New York. Ha suonato da solista con la Filarmonica della Scala, diretto da Daniele Gatti e Riccardo Chailly, con l'Orchestra dei Solisti di Mosca, diretto da Yuri Bashmet, con l'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani, diretto da Bruno Aprea. Ha tenuto recital solistici in tutta Italia, in Europa e negli Stati Uniti. Alle Clinics Umbria Jazz a Perugia, ha ricevuto la Borsa di Studio per frequentare le Five Weeks al Berklee College of Music di Boston. Ha tenuto varie tournée negli USA e in Oriente.

**LUIGI NICOLARDI**, pianista, tra le personalità che hanno contribuito alla sua formazione Emanuela Piemonti, Maria Grazia Lioy, Francesco Libetta e Oronzo Contaldo. Ha frequentato numerosi master di alto perfezionamento con Aldo Ciccolini, Pietro De Maria, Franco Scala e Vincenzo Balzani. Ha partecipato ad alcuni progetti discografici come l'integrale dei 12 Poemi Sinfonici di Liszt (Nireo) e le musiche per pianoforte a 6 mani di Carl Czerny (Nireo). Attualmente è impegnato in un duo cameristico al fianco del pluripremiato sassofonista Jacopo Taddei, insieme al quale, oltre ad aver ottenuto importanti premi e riconoscimenti, si esibisce per le più importanti istituzioni musicali. Con Jacopo Taddei ha vinto la quarantesima edizione del "Cilea" di Palmi, aggiudicandosi il Primo Premio, podio che non veniva assegnato dal 2005. Recentemente si è esibito a Parigi per Alberta Ferretti. Molto attivo anche in ambito didattico, nel mondo dell'Istruzione Secondaria; un suo lavoro sul fenomeno del bullismo è stato premiato alla Biennale di Venezia con il "Leone D'Argento alla Creatività".

## Venerdì 9 luglio – ore 21.00

### MUSICA & FILM: Cipriani, Donaggio, Morricone

#### ENSEMBLE DUOMO

**ROBERTO PORRONI** chitarra  
**PIER FILIPPO BARBANO** flauto  
**GERMANA PORCU** violino  
**ANTONIO LEOFREDDI** viola  
**MARCELLA SCHIAVELLI** violoncello

**S. CIPRIANI** Anonimo Veneziano  
**M. MORES** El tango de Roxanne (Moulin Rouge)  
**P. DONAGGIO** De Palma Suite  
**E. MORRICONE** Metello  
Per un pugno di dollari  
Lolita  
La bambola  
Incontro  
La piovra  
Il gatto  
Il clan dei siciliani  
Metti una sera a cena

#### Elaborazioni di R. Porroni

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: Una chitarra per Vivaldi e Un Haydn inedito, dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in cinque CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari Paesi europei, (Austria, Svizzera, Italia, Germania, Francia, Grecia), in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito in concerti in onore di Lorin Maazel e Josè Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.