31° Festival di Musica

TRA LAGO E MONTI

25 LUGLIO - 15 SETTEMBRE 2018

INGRESSO LIBERO

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

con il contributo di

CONFCOMMERCIO LECCO

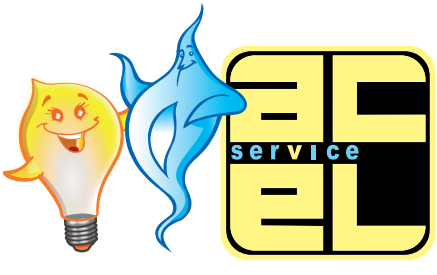
Deutsche Bank

Camera di Commercio Lecco

ECO SMART LAND

Lecco Culture

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL LECCHESE ONLUS



LA TUA LUCE, IL TUO GAS

E' con grande piacere che Confcommercio Lecco ha deciso di sostenere anche quest'anno Il Festival di musica "Tra Lago e Monti", divenuto una consolidata tradizione che anima con proposte di assoluto livello l'estate musicale del nostro territorio.

La Confcommercio Lecco ha assunto fin dal principio un ruolo di promotore di questa iniziativa, ritenendo fondamentale un fattivo impegno anche sul versante culturale. Un impegno che ha portato l'associazione ad appoggiare iniziative di alto livello qualitativo come "Tra Lago e Monti", alcune anche organizzate direttamente tramite Assocultura Confcommercio Lecco (in primis Leggermente). Il programma, allestito anche quest'anno per la trentunesima edizione dal Maestro Roberto Porroni, direttore artistico nonché protagonista di alcuni di questi concerti, rispetta le impostazioni peculiari di questa rassegna, capace di proporre repertori di qualità e con accostamenti unici, in location sempre suggestive. Il tutto con un mix di interpreti di assoluto valore e di giovani promesse da lanciare.

Ci auguriamo che anche questa estate 2018 sia resa più intensa ed emotivamente ricca da questi imperdibili appuntamenti musicali di un Festival che dà risalto al nostro territorio e presenta una proposta di qualità per turisti e residenti.

Antonio Peccati
Presidente Confcommercio Lecco

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di musica "Tra Lago e Monti", che sostiene sin dalla sua prima edizione. Questa manifestazione costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese e di anno in anno si arricchisce di nuovi elementi di novità nel solco della tradizione.
La nostra partecipazione a questo importante Festival si inserisce nel fattivo impegno della Banca verso il territorio lecchese, che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto sociale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici e i luoghi naturali che ospiteranno gli appuntamenti del Festival.
E' quindi con grande piacere che Deutsche Bank sostiene questa manifestazione, giunta alla trentunesima edizione, certa del gradimento che riscuoterà ancora una volta presso il pubblico.

Marco Massironi
Regional Manager Nord Lombardia
Deutsche Bank Italia

La Fondazione della provincia di Lecco sostiene anche quest'anno le iniziative legate al Festival "Tra Lago e Monti" cofinanziando il Premio Enrica Cremonesi, che quest'anno raggiunge il traguardo della 13a edizione. Per i suoi meriti artistici il Premio Enrica Cremonesi, dopo il lusinghiero riconoscimento di Expo 2015, sta diventando una delle realtà più rilevanti del mondo concertistico giovanile, segno di un apprezzamento che ha ormai varcato i limiti del nostro territorio e del nostro paese, come dimostra anche la partecipazione di musicisti di grande livello e talento provenienti da diversi paesi europei ed extraeuropei. Quest'anno la viva partecipazione di giovani concertisti si è ulteriormente distinta per la originalità delle formazioni strumentali e dei repertori.
Il Premio Enrica Cremonesi si pone l'obiettivo di inserire i giovani musicisti nell'ambito di rassegne di prestigio, consentendo loro di essere a contatto con rinomati concertisti e aggiungendo così un tassello importante al proprio curriculum. Il concerto e la premiazione sono previsti come ogni anno a Maggio (Cremeno) il 18 agosto.
Ci pregiamo di ricordare che al fine di dare ulteriore sostegno all'attività, nel 2010 è stato istituito, presso la nostra Fondazione, il Fondo Memoriale intitolato a Enrica Cremonesi, con cui i famigliari e gli amici di questa signora, amante dell'arte e della cultura e legatissima alla Valsassina, possono contribuire alla diffusione della migliore produzione musicale.

Mario Romano Negri
Presidente della Fondazione comunitaria del Lecchese

Cultura, arte, musica e spettacolo: sono questi i quattro elementi che, da sempre, caratterizzano il Festival "Tra Lago e Monti", manifestazione che ormai da trent'anni, con un crescendo qualitativo, segna in modo inconfondibile, con i suoi appuntamenti, l'estate del territorio lecchese. I luoghi d'arte e cultura dei comuni della sponda rivierasca del lago e della Valsassina, già meta privilegiata di un turismo in forte crescita, arricchiscono grazie a questa serie di concerti la propria offerta estiva, accrescendo in questo modo le opportunità di una valorizzazione costruita all'insegna della qualità delle esibizioni e delle performance e del valore dei musicisti. L'originalità del programma, ricco di stimoli e suggestioni, rappresenta un ulteriore punto di forza.
ACEL Service, da sempre in prima fila nella promozione degli eventi di spessore che possono contribuire a dare lustro al territori

Giovanni Priore
Presidente ACEL Service

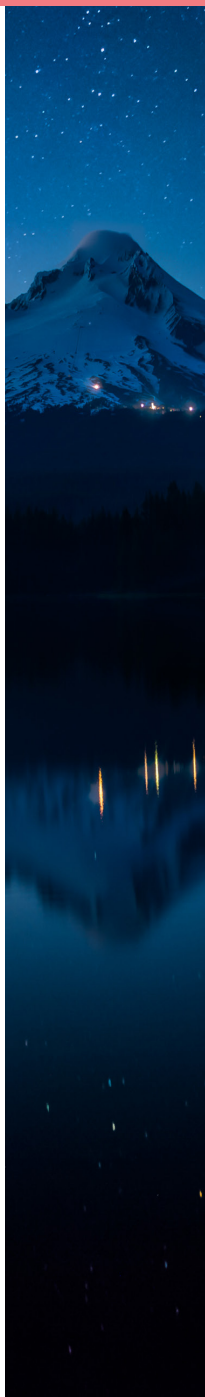
INAUGURAZIONE DEL 31.mo FESTIVAL

CUARTET

"CANZONI, CHANSONS, SONGS"

25 LUGLIO

LECCO - PALAZZO BELGIOJOSO ORE 20.30



ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso

M. LEGRAND	Les moulins de mon coeur
	Les parapluies de Cherbourg
L. FERRE'	Avec le temps
S. ENDRIGO	Nelle mie notti
B. MARTINO	Estate
P. DONAGGIO	Io che non vivo
D. ELLINGTON	Take the A train
	Don't get around much anymore
G. GERSHWIN	That certain feeling
	It ain't necessarily so
H. ARLEN	Il mago di Oz
	(*Somewhere over the rainbow*)
B. POWELL	Canto de Ossanha

Elaborazioni di Roberto Porroni

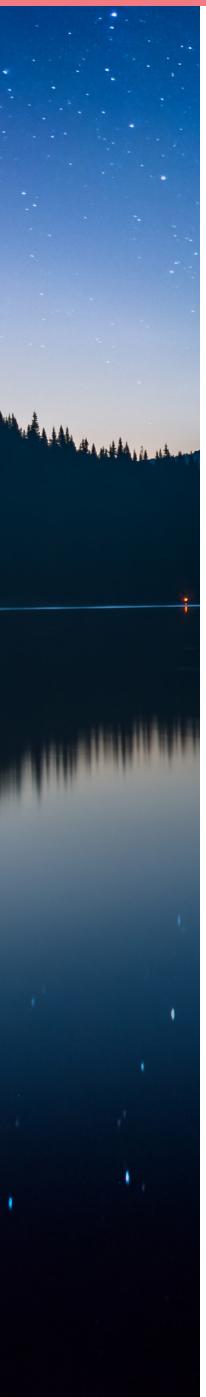
CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino.

La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro primo CD "Brasilar" sta avendo grande successo. **ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico e ha suonato in tutto il mondo. **ADALBERTO FERRARI**, clarinettista, sassofonista, polistrumentista e compositore, musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. **MARIJA DRINCIC**, nata a Belgrado dove si è diplomata, è una delle più apprezzate violoncelliste di oggi. **MARCO RICCI** è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale.

7
AGOSTO
ORE 20.30

"PIPER'S NIGHT ... ANTICHI SUONI DELL'ARIA"

CASSINA - CHIESA S. GIOVANNI EVANGELISTA



Itinerario attraverso la musica irlandese, scozzese, francese e del nord italia.

FABIO RINAUDO	cornamusa, musette, flauti
CLAUDIO DE ANGELI	chitarra

Ma la cornamusa o la zampogna si suonano davvero solo a Natale? Da circa duemila anni la cornamusa è presente nel panorama degli strumenti, nel mondo occidentale è presente con certezza a partire dai tempi della antica Roma. Diventa poi uno dei topos nella raffigurazione della Natività nell'ambito dell'arte figurativa a partire dall'alto medioevo sino ai nostri giorni. E nel Barocco assume un ulteriore valore simbolico nell'ambito del movimento dell'Arcadia simbolo ed espressione della compiuta armonia della Natura. Il concerto vuole presentare la cornamusa raccontandone il suo percorso storico nella musica, dando particolare attenzione agli aspetti legati all'Italia, Francia, Irlanda e Scozia.

FABIO RINAUDO e **CLAUDIO DE ANGELI** sono musicisti dei **BIRKIN TREE**, gruppo che ha tenuto più di milleseicento concerti in Italia ed in Europa ed è l'unica formazione italiana - ed una delle pochissime nel mondo - ad esibirsi regolarmente in Irlanda, dove hanno suonato in alcuni tra i più importanti festival. La band ha all'attivo incisioni discografiche ed è presente in decine di compilation. I dischi hanno ottenuto lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti dalla stampa specializzata europea ed americana.

ENSEMBLE DUOMO

"MUSICA & FILM: Rota, Ortolani, Mancini"

8 AGOSTO

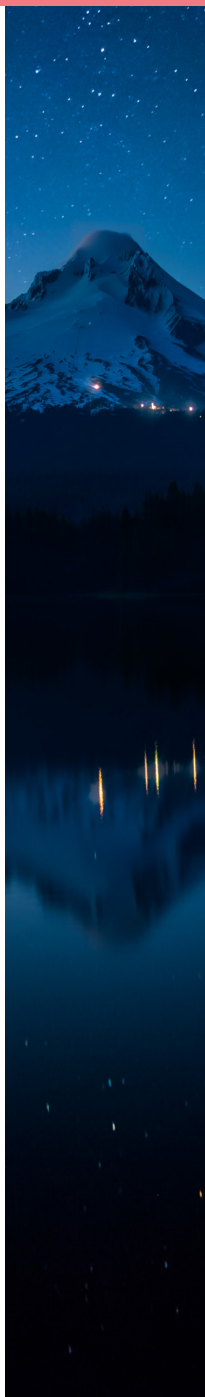
CREMENO - CHIESA S. GIORGIO ORE 20.30

ROBERTO PORRONI	chitarra
GERMANA PORCU	violino
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
ANTONELLO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

N. ROTA	Amarcord - La strada La dolce vita - Prove d'orchestra Il Padrino - Rocco e i suoi fratelli Giulietta degli spiriti - 8 e ½
R. ORTOLANI	Zeder - La Cittadella - More Il cuore altrove Ma quando arrivano le ragazze
H. MANCINI	Two for the road Baby elephant walk Days of wine and roses Breakfast at Tiffany's Charade

Elaborazioni di Roberto Porroni

L'**ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative, dai programmi di repertorio classico a quelli dedicati alle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e Josè Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

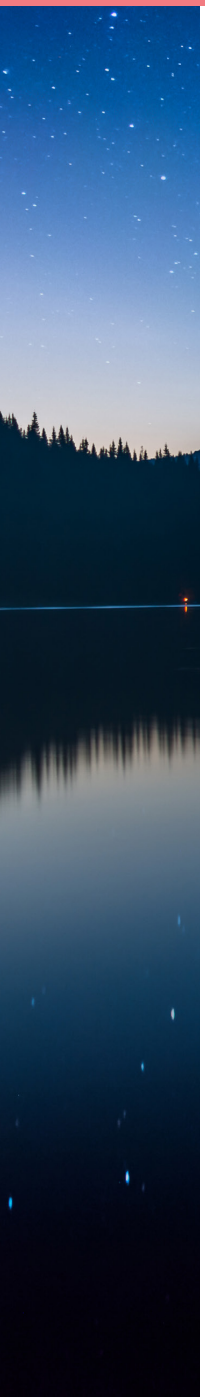


9 AGOSTO

ORE 20.30

“LE DELIZIE PER FLAUTO E ARPA”

INTROBIO - CHIESA S. MICHELE



MASSIMO MERCELLI flauto
NICOLETTA SANZIN arpa

J.S. BACH	Sonata in sol minore BWV 1020 (Allegro – Adagio - Allegro)
C.P.E. BACH	Hamburger Sonata wq 133 (Allegretto - Rondò-Presto)
G. ROSSINI	Andante con Variazioni dal Tancredi
N. ROTA	Sonata (Allegro molto moderato Andante sostenuto - Allegro Festoso)
C. DEBUSSY	Prélude à l’aprés-midi d’un faune
R. SHANKAR	L’Aube Enchantée

MASSIMO MERCELLI si diploma giovanissimo al Conservatorio G.B. Martini di Bologna col massimo dei voti. Allievo dei celebri Maxence Larrieu ed André Jaunet, a diciannove anni diviene primo flauto al Teatro La Fenice di Venezia. Suona regolarmente nelle maggiori sedi concertistiche del mondo: Carnegie Hall di New York, Teatro Colon di Buenos Aires, Concertgebouw di Amsterdam, Wigmore Hall di Londra, Parco della Musica di Roma, Filarmonica di San Pietroburgo, Filarmonica di Varsavia, Čajkovskij Hall di Mosca, collaborando con artisti quali Yuri Bashmet, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Michael Nyman, Ennio Morricone. E’ direttore artistico e fondatore dell’Emilia Romagna Festival.
NICOLETTA SANZIN, arpista, si è diplomata col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Udine. Si è perfezionata negli USA con E. Malone e S .Mc Donald; in Italia con E. Zaniboni. Ha vinto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Collabora con numerose orchestre e suona in importanti festival in Italia e all’estero come solista e in gruppi cameristici. Registra regolarmente per radio e TV e ha all’attivo numerosi CD. Dal 2011 è la rappresentante italiana nel Board of Directors del prestigioso World Harp Congress Inc.

Bosso Concept

"TANGO'S GEDANKE. Una serata a Buenos Aires"

10 AGOSTO

MAGGIO - VILLA CARNEVALI ORE 20.30

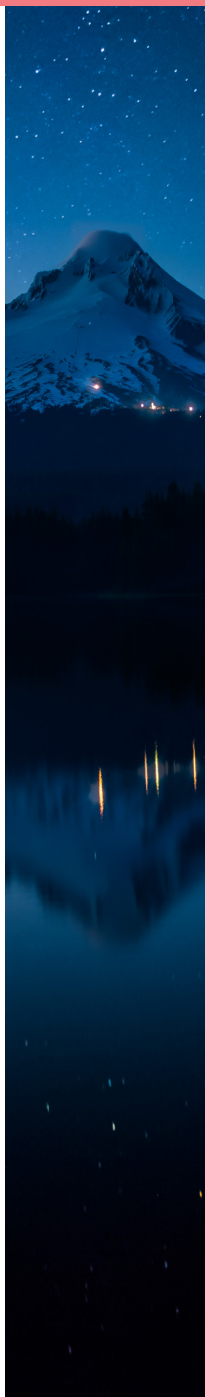
BOSSO CONCEPT	
JORGE A. BOSSO	violoncello
IVANA ZECCA	clarinetto
DAVIDE VENDRAMIN	bandoneón
PAOLO BADIINI	contrabbasso

Una serata nell'atmosfera di Buenos Aires. Una promenade lungo la quale immagini sonore, ognuna caratteristica e peculiare, si susseguono di pari passo con una vertigine di libertà, per creare un disegno fatto di nuove illusioni e attuale entusiasmo. L'abbattere nostalgie che annebbiano il presente, racchiude il granello che ha dato origine a queste sagome sonore, un luogo in cui immaginare una musica nuova che si trasforma in necessità, quando proiettiamo il nostro sguardo verso tempi in cui la nostra memoria diviene antica forma di un presente che si scompone tra le mani. Il tango è antico e diviene moderno quando la sua luce lambisce un ovale orizzonte.

Musiche di Bosso, Piazzolla, Villoldo e del repertorio tradizionale argentino

BOSSOCONCEPT ENSEMBLE

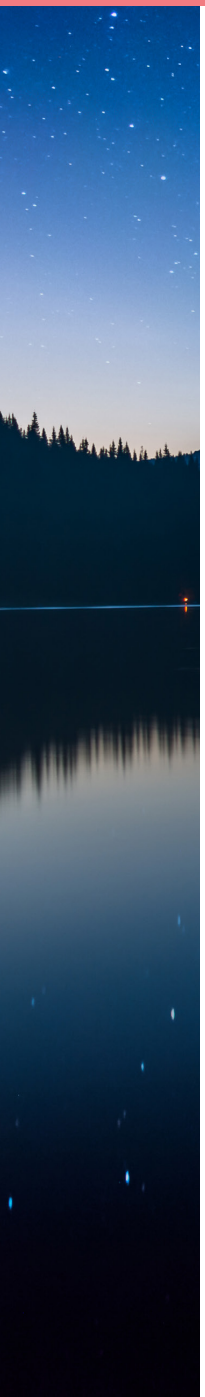
Jorge A. Bosso e l'ensemble sono presenti regolarmente nelle stagioni concertistiche e festival musicali europei. Svariate le loro proposte, molteplici le loro estetiche. Dalla messa in scena della commedia di Plauto *Aulularia*, un omaggio all'Ariosto con *Frottole, canoni, ballate madrigali et altre maraviglie per Orlando l'eroe furioso* (quintetto strumentale, e trio vocale), fino ad arrivare a progetti per orchestra da camera come *In Memoriam – Oriente/Occidente*. Durante la scorsa estate BossoConcept ha realizzato la presentazione di *Tangos per gruppo e orchestra*, insieme all'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi, e *Tangos at an Exhibition!* – quest'ultima produzione di prossima uscita, e registrata presso gli studi LimenMusic. Durante la prossima stagione debutterà la loro produzione *MAPS – una storia dentro la storia* - con la partecipazione di Elisabetta Pozzi e la regia di Andrea Liberovici.



12 AGOSTO

"MUSICA, POESIA e IMMAGINI: ritratto di Antonia Pozzi parte III"

ORE 20.30 **VENDROGNO - CHIESA DELLA MADONNINA**



CHIARA DE GRANDIS	flauto
SUSANNA SIGNORINI	chitarra
SARA DRAGO	attrice

N. PAGANINI	Sonata n.1 dal "Centone di Sonate" (Introduzione - Allegro maestoso Rondocino)
F. REBAY	Sonata in re minore
H. VILLA LOBOS	Melodia sentimental - Modinha
R. DI MARINO	Tango
D.M. PUJOL	Palermo
A.PIAZZOLLA	Nightclub

CHIARA DE GRANDIS, nata a Verona nel 1996, si è diplomata in flauto nel 2016 al Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona, sotto la guida del M° Giulio Giannelli Viscardi. Ha preso parte a molte iniziative concertistiche del Conservatorio di Verona partecipando con numerose formazioni cameristiche. Nel maggio 2017 si è esibita al Teatro Ristori di Verona sotto la direzione di Pier Carlo Orizio eseguendo il Concerto in Re maggiore K314 di Mozart. Premiata in vari concorsi in Italia e all'estero, ha partecipato a masterclass tenute da docenti di fama internazionale tra cui Mario Caroli, Michele Marasco, Andrea Oliva, e dal 2016 si perfeziona con il Maestro Andrea Manco.

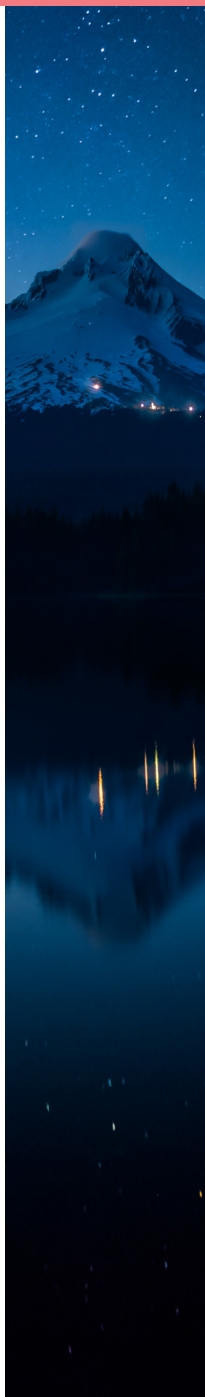
SUSANNA SIGNORINI si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio G.Verdi di Milano e successivamente ha conseguito presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza il Diploma Accademico di secondo livello di Chitarra classica, con indirizzo solistico. Si è laureata con il massimo dei voti in Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, ramo musicale. È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Tenca di Milano. Si è perfezionata con i Maestri Roberto Porroni, Andrea Dieci e Mauro Storti. Ha al suo attivo concerti come solista e in gruppi cameristici e si è esibita in varie città italiane e in Svizzera.

ENSEMBLE DUOMO

"ENNIO MORRICONE e PINO DONAGGIO"

13 AGOSTO

BARZIO - PALAZZETTO DELLO SPORT ORE 20.30



ROBERTO PORRONI	chitarra
GERMANA PORCU	violino
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
ANTONELLO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

E. MORRICONE	Death theme (Gli intoccabili)
	Trionfo d'amore (Gli indifferenti)
	Per un pugno di dollari
	In fondo ai miei occhi (Menage all'italiana)
	Legami
	Una pura formalità
	C'era una volta in America
P. DONAGGIO	Brian De Palma Suite
E. MORRICONE	For love one can die
	Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
	Per amore
	La piovra
	Metti una sera a cena

Elaborazioni di Roberto Porroni

L'**ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative, dai programmi di repertorio classico a quelli dedicati alle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e Josè Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

RIFUGIO RATTI·CASSIN

PIANI DI BOBBIO·BARZIO

1670METRI

Il rifugio Ratti Cassin propone un modo diverso di vivere il rifugio di montagna: attenzione per i particolari, comodita ed eleganza, senza perdere la propria storicità e lo stile tipico delle strutture d'alta quota.

www.ratticassin.it

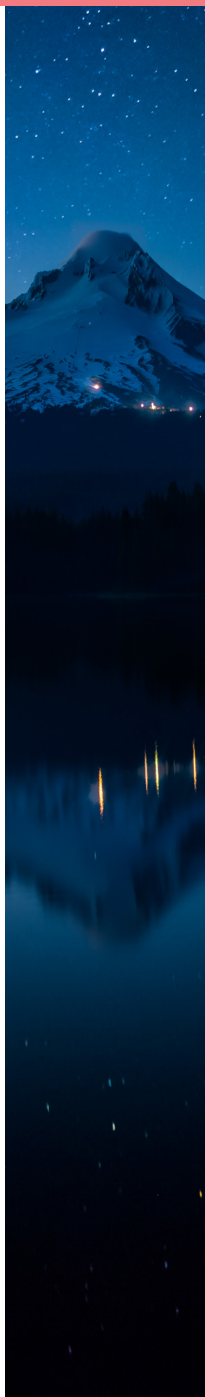
Località Piani di Bobbio
Barzio | Valsassina | Lecco
tel: 0341.911103
info@ratticassin.it

Piccola Banda di Cornamuse

"SULLE NOSTRE CORNAMUSE"

14 AGOSTO

PIANI DI BOBBIO - RIFUGIO RATTI ORE 15.00



MASSIMO CIALFI, PAOLO CIGNOZZI, GABRIELE COLTRI, BARBARA KNOPF, CORRADO PERAZZO, FEDERICA PERUZZO, EDMONDO ROMANO, ALESSANDRO CHIESA, DAVIDE BAGLIETTO, ERMANNO PINNA musette

CATERINA SANGINETO voce

MARC NOVARA organo

Direzione artistica: **Gabriele Coltri**

Presenta il concerto: **Rosa Maria Campisi**

*"Sulle nostre cornamuse" è il concerto che la **PBdC** propone per l'estate 2018. Partendo dal centro Francia, la regione dalla quale provengono le cornamuse suonate dalla banda, il programma si muove in assoluta libertà verso altre regioni d'Europa, verso altre tradizioni e linguaggi musicali. Si va quindi da vivaci musiche da ballo tipiche del cuore dell'Esagono, le bourrée, a una suite di marce (non militari), da una carol inglese a melodie appartenenti al repertorio della sackpipa (la cornamusa svedese), da un pezzo minimalista russo ad una canzone del prog-rock italiano degli anni '70. Oltre alle dieci "musettes" che formano l'ensemble il concerto vede la partecipazione preziosa di Caterina Sangineto al canto e dell'accompagnamento di Marc Novara all'organo Hammond.*

La **Piccola Banda di Cornamuse** nasce nel 2012 attorno ad uno strumento musicale che, dalla fine degli anni '70 del secolo scorso ad oggi, ha visto una to concerto la Piccola Banda di Cornamuse è stata inclusa nel programma de "La musica dei cieli", in Italia una delle più importanti rassegne di canti del Natale dal mondo.
Nel novembre 2017 la Piccola Banda di Cornamuse pubblica il suo primo cd "Siamo qui a cantar la Stéla" prodotto dall'etichetta Felmay.

Per chi sale ai Piani di Bobbio dalle 13.30 prezzo speciale funivia andata-ritorno euro 5

FORMAGGI
CIRESA
LE VETTE DEL SAPORE

Mero
di Carissimo
SERRAMENTI
CARPENTERIA

www.mero-carissimo.com
Via A. Modigliani, 21 - Bindo di Cortenova (LC)
Tel. 0341 901 409

SERRAMENTI IN PVC / ALLUMINIO

CARPENTERIA

La Cascata
Ristorante

E' il ristorante
degli artisti del Festival

23815 INTROBIO (Lc)
Via V. Emanuele, 42
Tel. 0341.980212 - Fax 0341.983127
E-mail: la-cascata@libero.it
Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedi'

Venerdì 17 agosto alle ore 20.30
dopo il "Concerto al crepuscolo"
è prevista una ***"cena con gli artisti"***
presso il ristorante La Cascata

Un'occasione per conoscere più da vicino i protagonisti del Festival e un momento sociale piacevole all'insegna della buona cucina.
Menù al prezzo speciale di 25 euro*.*
Le prenotazioni possono essere fatte presso lo staff del Festival oppure al numero 0341.980212
entro mercoledì 15 agosto*.*
Non perdete questa bella occasione.

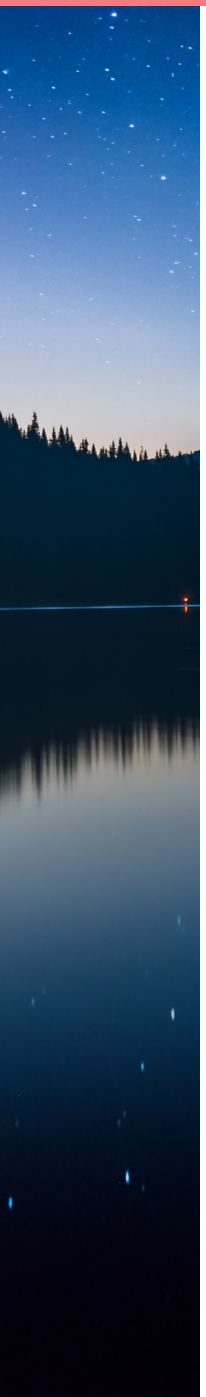
17 AGOSTO

ORE 18.30

ENSEMBLE DUOMO

"ATTRAVERSO I SECOLI: Barocco, Classico e Neoclassico"

CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO



ROBERTO PORRONI	chitarra
GERMANA PORCU	violino
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
ANTONELLO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

G. F. HAENDEL*	Sarabanda e variazioni Glory to God Suite n. 3 HWV 350 "Water Music" (Allegro - Rigaudon - Allegro Minuet - Allegro)
A.MARCELLO	Concerto in re minore (Andante - Adagio - Presto)
M. COLOMBIER*	Emmanuel *su un Adagio di Alessandro Marcello*
W.A. MOZART	Alleluja da *Exultate jubilate*
J. MATTHESON*	Aria
C.D. VON DITTERSDORF	Allegro moderato
P. WARLOCK	Capriol Suite *su temi rinascimentali* (Basse Danse - Pavane - Tordion Bransles - Pieds-en-l'air Mattachins)

* ***Elaborazioni di Roberto Porroni***

L'**ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative, dai programmi di repertorio classico a quelli dedicati alle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e Josè Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

LA TUA LUCE, IL TUO GAS

acel service

Società del gruppo Lario reti holding

acelservice.it

Lucia & Gastone

Via Amendola, 4 **LECCO**	Via F.lli Calvi, 1 **CALOLZIOCORTE**	Via Cerri, 51 **MERATE**	Via Lazzaretto, 44 **OGGIONO**	P.zza Repubblica, 5 **CASATENOVO**

Numero Verde Servizio Clienti 800-822034

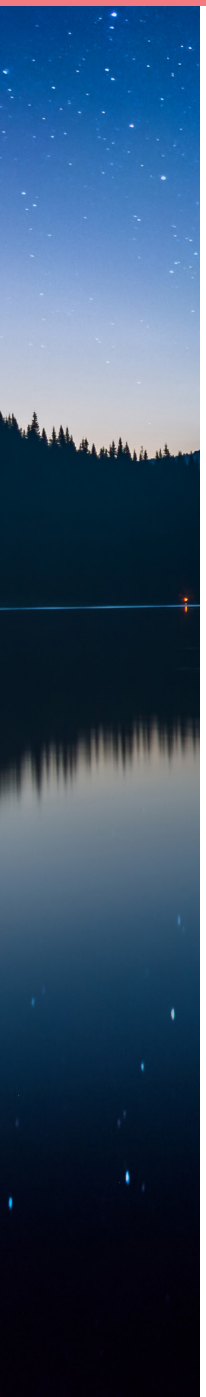
AGLAIA

18 AGOSTO

ORE 21.15

PREMIO INTERNAZIONALE "ENRICA CREMONESI"

MAGGIO - CHIESA S. MARIA NASCENTE



CONCERTO VINCITRICE DELL'EDIZIONE 2018:
SARA ČANO (Slovenia) violoncello

SARA ČANO	violoncello
JELENA BOLJUBAŠ	pianoforte

G. VALENTINI	Sonata X (Grave - Allegro - Allegro - Largo Allegro)
F. CHOPIN - A. GLAZUNOV	Etude no. 7 op. 25
D. POPPER	Fantasia su temi russi
R. SHCHEDRIN	Quadrille dall'opera 'Not love alone'
G. CASSADO	Suite per violoncello solo: Intermezzo e Danza Finale
F. CHOPIN	Polonaise brillante

La violoncellista **SARA ČANO** è nata nel 2000 in una famiglia di musicisti. Ha cominciato a studiare violoncello con sua mamma Prof. Aleksandra Cano Muharemović e attualmente studia al Conservatorio di Musica e Balletto in Ljubljana con il Prof. Miloš Mlejnik. Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui Liezen - Austria (2014), VI. International Competition for cellists "David Popper" in Ungheria (2015), International competition "A. Janigro" in Croazia (2016), "J. J. F. Dotzauer" a Dresda, Germania (2016), Tchaikovsky for young musicians 2017 in Astana, Kazakhstan (2017). Ha al suo attivo molti concerti in Russia, Slovenia, Serbia, Italia e Croazia.

La pianista **JELENA BOLJUBAŠ** si è diplomata nel Conservatorio di Stato a Kiev nel 1995, dove ha poi lavorato nell'Opera di Stato. Dal 1997 lavora in Slovenia, dapprima come accompagnatrice all'Opera di Maribor e poi dal 1999 all'Opera di Ljubljana. Dall'anno 2016 lavora come accompagnatrice al Conservatorio per la musica e il balletto a Lubiana. Ha collaborato con molti progetti d'opera. Ha tenuto concerti con l'Orchestra Filarmonica Slovena, la Simfonic Orchestra RTV Slovenia, il coro del Consorzio Musicum, il coro accademico "Tone Tomšič" e con numerosi cantanti. Nel 2005 ha registrato un album con canzoni slovene per voce e pianoforte.

JW ORCHESTRA

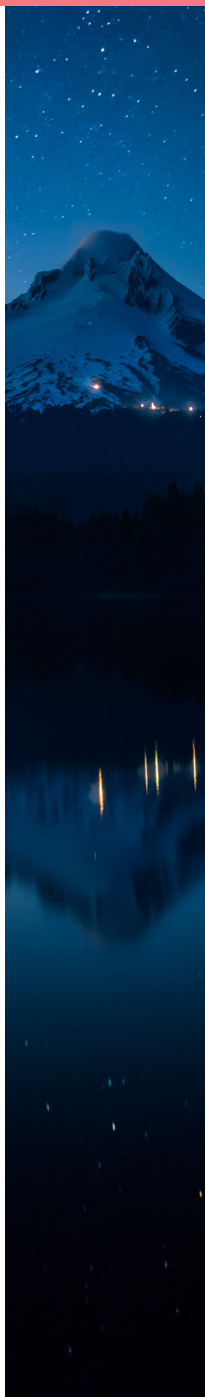
"CANZONI IN JAZZ"

20 AGOSTO

VARENNA - LOCALITA' IL PRATO ORE 20.30

Canzoni in Jazz è una "scommessa creativa" di Marco Gotti che parte dallo scontro tra il suo retroterra musicale di cultore jazzistico e la tradizione della musica leggera italiana per creare un interessante incontro: composizioni Jazz che prendono spunto ora dalla melodia, ora dal testo, ora dal semplice titolo di popolari canzoni: "Un'avventura" di Lucio Battisti si snoda in un avventuroso percorso di sostituzioni armoniche ed incastri ritmici. "Vita Spericolata" di Vasco Rossi è affrontata in chiave Latin-Salsa, mentre la melodia è modificata a tal punto da trasformarsi in un messaggio subliminale. "Come Saprei" di Giorgia ha un approccio stravinskijano. "Africa" di Cotugno richiama il Jungle-Style di Ellington mentre in "Vedrai Vedrai" (di Tenco) risuonano gli impasti sonori del grande arrangiatore Gil Evans. "Innamorati a Milano" interpreta il testo - il conflitto città-campagna.

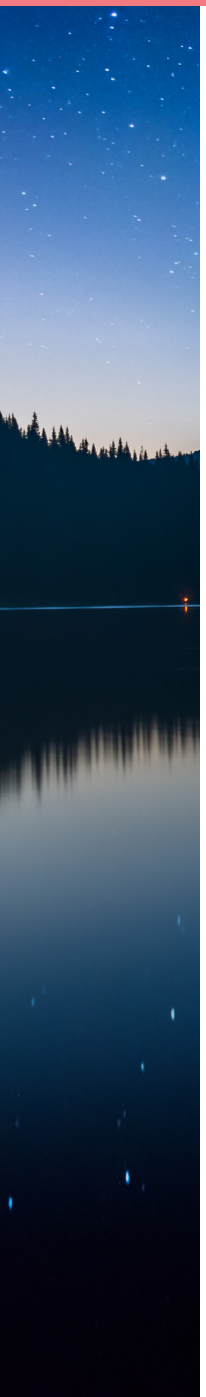
La **JW ORCHESTRA** è stata fondata nel 1994 dal sassofonista e clarinettista Marco Gotti (che ne cura personalmente gli arrangiamenti e la direzione).
Le proposte artistiche sono costituite da arrangiamenti, brani originali curati e scritti da Marco Gotti fino ai repertori delle Big Band che hanno fatto la storia della musica Jazz come Duke Ellington, Count Basie, Stan Kenton, Glenn Miller, o ancora programmi moderni quali Thad Jones e Mel Lewis, Bob Mintzer, Rob McConnel, nonchè sessioni dedicate a singoli musicisti.
I musicisti dell'orchestra hanno maturato esperienze artistiche musicali di vario genere (Orchestra ritmi moderni della RAI di Milano, orchestre Mediaset, orchestra filarmonica Teatro alla Scala di Milano, pomeriggi musicali di Milano, orchestra Festival di Sanremo...).
La JW Orchestra ha collaborato con affermati solisti in campo nazionale e internazionale come Bob Mintzer, Bill Watrous, Gianni Basso, Gianluigi Trovesi, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Sandro Gibellini, Gianni Coscia, Bruno De Filippi, Giovanni Fugazza, Giampiero Prina, Enrico Intra, Gabriele Comeglio, Tony Arco, Fabrizio Bosso, Mario Rusca, Gigi Cifarelli, Rudy Migliardi, Lew Soloff, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Bobby Watson, Tino Tracanna, Kyle Gregory, Tullio De Piscopo, Dave Weckl, Michael Rosen, Javier Girotto, Giovanni Falzone.



21 AGOSTO

"SUONI E COLORI DELLA SPAGNA DEL '900"

ORE 20.30 **MOGGIO - CHIESA S. FRANCESCO**



FRANCESCA BONAITA violino
ROBERTO PORRONI chitarra

M. DE FALLA	Danza del juego de amor Danza del terror Danza de la molinera Danza del molinero
F. GARCIA LORCA	Zorongo – Sevillanas
F. J. NIN	Suite Espagnole (Vieja Castilla - Murciana Andaluza)
M. DE FALLA	Canciones populares españolas: Cancion - Nana - Seguidilla murciana - Asturiana - Polo
I. ALBENIZ	Granada
M. SANLUCAR	Panaderos Flamencos
E. LECUONA	Malagueña
F. OBRADORS	El Vito

Elaborazioni di Roberto Porroni

FRANCESCA BONAITA si è diplomata in violino a soli diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è perfezionata con il violinista Sergej Krylov al Conservatorio di Lugano, Scuola Universitaria di Musica. Dal 2014 studia all'Accademia W. Stauffer di Cremona, allieva di Salvatore Accardo. Ha suonato in veste solistica, in recital e con orchestra, e cameristica, per numerose rassegne in Italia e all'estero, in Inghilterra, Svizzera, Germania, Grecia, Romania, Austria, USA. E' vincitrice di primi premi assoluti in concorsi internazionali tra i quali Grand Prize Virtuoso Vienna, American Protegé Competition New York. Nel 2016 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York. **ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Philarmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). E' direttore

La musica è vita:
Selva Fittings la sostiene

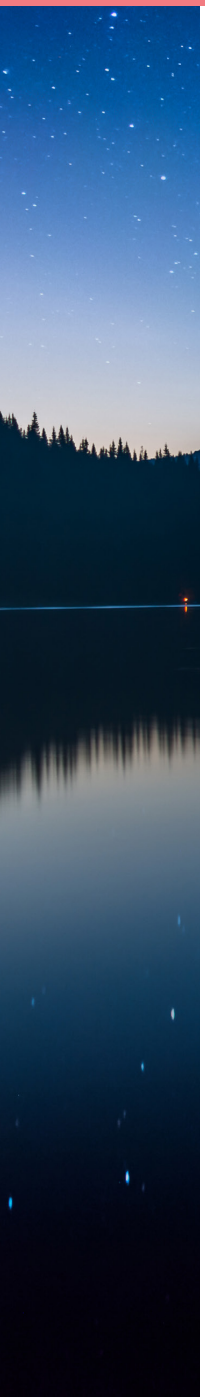
SELVA
fittings

I musicisti del Festival
scelgono B&B La Vigna

23 AGOSTO

DUO RISON.AN.SA
"GIRO DEL MONDO IN BAJAN"

ORE 20.30 **PRIMALUNA - CHIESA SS. PIETRO E PAOLO**



SAMUELE TELARI e ANDREA PENNACCHI
bajan (fisarmonica Russa)

D. ELLINGTON SA**.VIVALDI**
Concerto in Fa minore op. 8 n. 4: Inverno

W. A. MOZART Eine Kleine Nachtmusik

E. GRIEG Holberg Suite
(Preludio - Gavotta - Rigadon)

A. PIAZZOLLA Ballet Tango
(Arr. Massimiliano Pitocco)

F. ANGELIS Homage a Paco

V. SEMIONOV Balkan Rhapsody per due fisarmoniche

SAMUELE TELARI è nato a Spoleto nel 1992. Nel 2016 ottiene, sotto la guida del M.o Massimiliano Pitocco, il Diploma con 110 e Lode con Menzione d'Onore presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Durante il suo percorso sono stati molti i premi che lo hanno portato alla ribalta: su tutti il "Premio Città di Castelfidardo" nel 2013 arrivato 20 anni dopo l'ultimo trionfo italiano; Premio Valentino Bucchi, Premio Abbado 2015, "Premio Luigi Nono" 2017, "Premio Zinetti" (Sez. Solisti) e molti altri.
È appena stato pubblicato il suo primo CD da solista (VDM Records) LIMESHa tenuto concerti in Italia, Lettonia, Polonia, Russia, Serbia, Danimarca, Inghilterra, Belgio e Germania.
ANDREA PENNACCHI è nato a Roma nel 1991. Ha conseguito il Diploma presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, con votazione di 110 e lode, sotto la guida del M.o Massimiliano Pitocco. Durante la sua formazione musicale, ha partecipato a vari corsi di perfezionamento musicale con i fisarmonicisti più importanti del panorama musicale internazionale. Si è esibito in teatri e manifestazioni artistiche di maggior rilievo del panorama italiano e internazionale, affrontando un repertorio variegato che va dal Barocco fino a quello contemporaneo, sia come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra.

CUARTET

"BRASILAR: viaggio musicale tra Rio e Buenos Aires"

25 AGOSTO

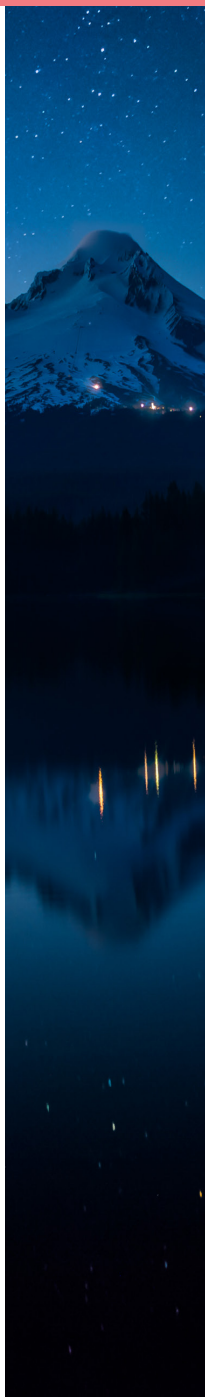
VARENNA - VILLA MONASTERO ORE 20.30

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto e C melody
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso

A. PIAZZOLLA	SVP - Soledad - Romance del diablo - Tzigane Tango
B. POWELL	Samba em Preludio
	Canto de Ossanha
J. BOSCO	Incompatibilidade de genios
E. GISMONTI	Salvador
E. LOBO	Tristeza
A. PIAZZOLLA	Fuga y misterio - Chichilin de Bachin - Michelangelo '70

Elaborazioni di Roberto Porroni

CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino.
La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro primo CD "Brasilar" sta avendo grande successo. **ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico e ha suonato in tutto il mondo. **ADALBERTO FERRARI**, clarinettista, sassofonista, polistrumentista e compositore, musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. **MARIJA DRINCIC**, nata a Belgrado dove si è diplomata, è una delle più apprezzate violoncelliste di oggi. **MARCO RICCI** è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale.



LA QUALITÀ DELLA TRADIZIONE

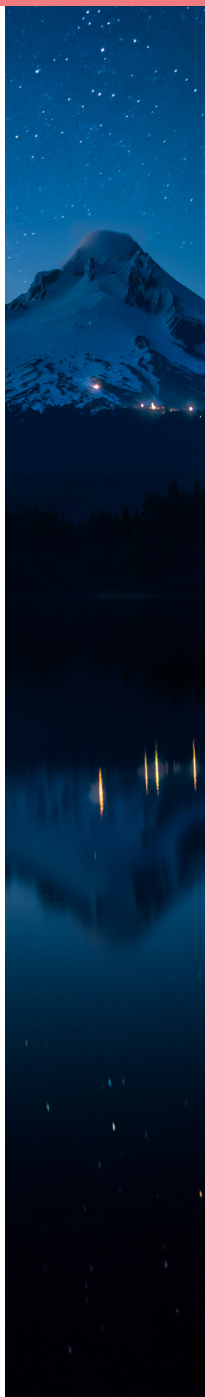
VALLE SPLUGA S.p.A.
Via al Piano, 16 - 23020 Gordona (SO) - Italy - Tel. +39 0343 69111 - Fax +39 0343 42691
info@vallespluga.it - www.vallespluga.it

Un sentito ringraziamento a Primarosa e Giuliano Brusa per il loro affetto dimostrato verso il Festival

“VIAGGIO MUSICALE NELL’EST EUROPEO”

15 SETTEMBRE

VARENNA - CHIESA S. GIORGIO ORE 20.30



LUISA PRANDINA arpa
ROBERTO PORRONI chitarra

B. BARTÓK Sei Danze Rumene

C. CUI da “Kaleidoscope”:
Berceuse - Notturino
Intermezzo - Orientale
Barcarola - Petit Caprice
Allegro scherzoso

I. STRAVINSKI Five easy pieces

D. SHOSTAKOVICH Sei pezzi:
Jazz Waltz n.2 - Dance
Barrel organ waltz - Elegy
Waltz - Spanish dance

Elaborazioni di Roberto Porroni

LUISA PRANDINA ha studiato arpa presso la Civica Scuola di Musica di Milano diplomandosi, non ancora sedicenne, con il massimo dei voti. Dal 1986 è stata prima arpa delle Orchestre dei Giovani della Comunità Europea (E.C.Y.O.), della Radio di Francoforte, della Chamber Orchestra of Europe. Dal 1992 è prima arpa dell’Orchestra del Teatro alla Scala. Svolge un’intensa attività concertistica in Italia e all’estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, collaborando con prestigiosi musicisti tra cui Yuri Bashmet e Dora Schwarzberg. Ha suonato il Concerto di Mozart per flauto, arpa e orchestra con l’Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti, concerto inciso per la casa discografica EMI.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Philarmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). E’ direttore artistico de “I Concerti della Domenica” al Teatro Filodrammatici di Milano, del Festival “Tra Lago e Monti” in provincia di Lecco e del Festival “Musica e Natura” (Grigioni – Svizzera).

FONDO ENRICA CREMONESI

*Nel 2010 é stato istituito presso la F***ondazione Comunitaria del Lecchese** *un fondo memoriale intestato a Enrica Cremonesi, donna milanese amante dell'arte e soprattutto della musica, attenta ai bisogni dei giovani, vissuta a lungo nei luoghi del Lecchese e tumulata in Valsassina.*
La zia di Enrica Cremonesi, mecenate e legata anch'essa alla Valsassina, ha donato nella frazione Maggio l'asilo al Comune di Cremeno, che porta ancora il suo nome.

I fini sociali ed istituzionali del Fondo Enrica Cremonesi sono in primo luogo quello di finanziare iniziative che promuovano l'attività musicale dei giovani concertisti, cercando di dar loro opportunità di lavoro e di inserimento nel mondo musicale, invitandoli a suonare in prestigiosi luoghi e festival, favorendo la loro formazione musicale a contatto con grandi maestri.
In senso più lato il Fondo si propone di promuovere la musica classica in particolare nel territorio della provincia di Lecco e in generale nella regione Lombardia.

Le donazioni potranno essere effettuate sul seguente conto corrente intestato alla ***Fondazione Comunitaria del Lecchese****, indicando la causale* ***"Fondo Memoriale Enrica Cremonesi"****:*

Deutsche Bank - Lecco
IBAN: IT49 L031 0422 9010 0000 0023 361

La Fondazione rilascerà ricevuta valida per le deduzioni previste dalla normativa fiscale per le persone fisiche e per le persone giuridiche (attualmente la deduzione applicabile per donazioni è sino al 10% del reddito con un massimale di 70.000 euro).

Vi ringraziamo di cuore per il vostro aiuto a sostegno dei giovani musicisti tramite questa iniziativa.

HANNO CONTRIBUITO
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:

Provincia di Lecco

COMUNE DI LECCO

COMUNE DI CREMENO

COMUNE DI CASSINA

COMUNE DI INTROBIO

COMUNE DI BARZIO

COMUNE DI PRIMALUNA

COMUNE DI VENDROGNO

COMUNE DI VARENNA

MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO

PARROCCHIA DI BARZIO

PARROCCHIA DI MOGGIO

PARROCCHIA DI CREMENO

PARROCCHIA DI MAGGIO

PARROCCHIA DI VENDROGNO

PARROCCHIA DI PRIMALUNA

PARROCCHIA DI INTROBIO

CONFCOMMERCIO
LECCO
Deutsche Bank
Insieme per la
Cultura nel territorio