

Associazione Musicale Duomo



**Premio
Enrica Cremonesi**

- per giovani concertisti -
14^a edizione

Milano, Teatro Filodrammatici

27 MAGGIO 2019

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Premio Enrica Cremonesi è una iniziativa rivolta ai giovani musicisti (strumentisti e cantanti) italiani e stranieri che all'1 gennaio 2019 non abbiano ancora compiuto i 30 anni. L'intendimento del Premio è quello di dare loro la possibilità di prendere parte a un Festival di grande prestigio a fianco di rinomati concertisti. Le selezioni e la finale avranno luogo al Teatro Filodrammatici di Milano il giorno 27 maggio 2019.

Art. 2 Il Premio Enrica Cremonesi è rivolto a formazioni cameristiche dal Duo al Quintetto con o senza pianoforte.

Art. 3 I partecipanti dovranno inviare un programma da concerto, possibilmente ma non necessariamente tematico, della durata di un'ora e nell'ambito di questo programma dovranno segnalare uno o più brani della durata massima di 15 minuti da eseguire nella prova di selezione.

Art. 4 La prova di selezione è prevista il giorno 27 maggio 2019. Nel corso della giornata verrà effettuata la prova preliminare e tre gruppi selezionati parteciperanno alla prova pubblica finale in Teatro prevista alle ore 21 dello stesso giorno.

Nella prova finale dovrà essere eseguito un programma di 20 minuti che può includere o meno i brani già presenti nella prova preliminare.

Art. 5 I vincitori saranno premiati con Diploma d'onore del Premio Enrica Cremonesi e saranno invitati a tenere un concerto retribuito nell'ambito della 32.ma edizione del Festival Internazionale "Tra Lago e Monti" che si svolgerà in provincia di Lecco nei mesi di luglio - settembre 2019. Il concerto dei vincitori è previsto il 18 luglio 2019. I vincitori verranno inoltre segnalati per altre rassegne concertistiche.

Art. 6 L'iscrizione al Premio Enrica Cremonesi è gratuita. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 20 maggio 2019 alla Associazione Musicale Duomo all'indirizzo mail:

robertoporrnichit@gmail.com.

Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegato il programma di cui all'art. 3 e un curriculum vitae dei musicisti, corredato dei dati anagrafici, di un numero telefonico e un indirizzo mail.