

Associazione Musicale Duomo



**Premio
Enrica Cremonesi**

- per giovani concertisti -
13^a edizione

con il contributo di



**FONDAZIONE
DELLA
PROVINCIA
DI LECCO
ONLUS**

Milano, Teatro Filodrammatici

15 GIUGNO 2018

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Premio Enrica Cremonesi è una iniziativa rivolta ai giovani musicisti (strumentisti e cantanti) italiani e stranieri che all'1 gennaio 2018 non abbiano ancora compiuto i 30 anni. L'intendimento del Premio è quello di dare ai giovani musicisti la possibilità di prendere parte a un Festival di grande prestigio a fianco di rinomati concertisti.

Art. 2 Il Premio Enrica Cremonesi è rivolto a formazioni cameristiche dal Duo al Quintetto con o senza pianoforte.

Art. 3 I partecipanti dovranno inviare un programma da concerto, possibilmente ma non necessariamente tematico, della durata di un'ora e nell'ambito di questo programma dovranno segnalare uno o più brani della durata massima di 15 minuti da eseguire nella prova di selezione.

Art. 4 La prova di selezione è prevista il giorno 15 giugno 2018. Nel corso della giornata verrà effettuata la prova preliminare e tre gruppi selezionati parteciperanno alla prova pubblica finale in Teatro prevista alle ore 21 dello stesso giorno. Nella prova finale dovrà essere eseguito un programma di 20 minuti che può includere o meno i brani già presenti nella prova preliminare.

Art. 5 I vincitori saranno premiati con Diploma d'onore del Premio Enrica Cremonesi e saranno invitati a tenere un concerto retribuito nell'ambito della 31.ma edizione del Festival Internazionale "Tra Lago e Monti" che si svolgerà in provincia di Lecco nei mesi di luglio - settembre 2018. Il concerto dei vincitori è previsto il 18 agosto 2018. I vincitori verranno inoltre segnalati per altre rassegne concertistiche.

Art. 6 L'iscrizione al Premio Enrica Cremonesi è gratuita. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 10 giugno 2018 alla Associazione Musicale Duomo all'indirizzo mail: rporron@tin.it.

Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegato il programma di cui all'art. 3 e un curriculum vitae dei musicisti, corredato dei dati anagrafici, di un numero telefonico e un indirizzo mail.