

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018 - ORE 20.30

## “ASTOR PIAZZOLLA, TRA TANGO E CINEMA”

### CUARTET

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto e sax
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso

A. PIAZZOLLA SVP - Los pajaros perdidos - Chau Paris

Soledad - Romance del diablo  
Michelangelo '70

Oblivion - Libertango - Vuelvo al Sur  
Fuga y misterio - Tango de Gardel

*Elaborazioni di Roberto Porroni*

**CUARTET** è un originale ensemble che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro primo CD, *Brasilar*, ha avuto vivo successo di pubblico.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica e musicologica.

**ADALBERTO FERRARI**, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Docente di Conservatorio, suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto e teatri in tutto il mondo.

**MARIJA DRINCIC** è nata a Belgrado nel 1981, dove si è diplomata al Conservatorio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma al Conservatorio Santa Cecilia a Roma perfezionandosi poi con Mario Brunello. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

**MARCO RICCI**, selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Paolo Fresu, attivo anche in televisione con noti programmi oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana. La sua discografia comprende circa 90 CD. È laureato in "Musica Jazz" al Conservatorio Verdi di Milano.

*Prima del concerto verrà premiato il video vincitore del concorso per gli studenti sulle tematiche della cultura di pace e del patrimonio naturale, cui sarà abbinata una colonna sonora eseguita dal vivo.*

Per informazioni:

### UFFICIO CULTURA DEL COMUNE DI RHO

Villa Burba - Corso Europa 291 Rho  
Tel 02.93332269  
Email: cultura@comune.rho.mi.it

### ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Tel 328.9666500  
Email: robertoporrnichit@gmail.com

con il contributo di



## SUONI E VISIONI

### La Musica incontra le Immagini

**DOMENICA 30 SETTEMBRE 2018 ore 17:30**  
“GIRO DEL MONDO CON SAX E CHITARRA”

**DOMENICA 7 OTTOBRE 2018 ore 17:30**  
“MUSICA, POESIA e IMMAGINI:  
ritratto di Antonia Pozzi”

**DOMENICA 14 OTTOBRE 2018 ore 17:30**  
“QUADRI IN MUSICA”

**VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018 ore 20:30**  
“ASTOR PIAZZOLLA, TRA TANGO E CINEMA”

**INGRESSO LIBERO**

**RHO - VILLA BURBA**  
Sala Convegni

DOMENICA 30 SETTEMBRE 2018 - ORE 17.30

## “GIRO DEL MONDO CON SAX E CHITARRA”

JACOPO TADDEI saxofono  
ROBERTO PORRONI chitarra

B. BARTOK\* Sei danze rumene  
R. GALLIANO\* Tango pour Claude  
H. VILLA LOBOS Distribucao de flores - Modinha  
D. M. PUJOL Pompeya  
A. PIAZZOLLA\* Tzigane Tango  
Tanti anni prima - SVP  
B. HERRMANN\* Taxi Driver  
D. SHOSTAKOVICH\* Jazz Waltz n. I  
E. MORRICONE\* Death Theme (Gli intoccabili)  
For love one can die  
E. NAZARETH Cavaquinho

\*Elaborazioni di Roberto Porroni

**JACOPO TADDEI**, nato nel gennaio '96 a Portoferraio (Isola d'Elba), a 17 anni di diploma al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con dieci e lode e Menzione d'onore, per perfezionarsi poi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 2006 al 2015, è stato premiato come Primo Assoluto in 21 competizioni internazionali e nazionali, tra cui il Primo Premio Claudio Abbado, nel 2015, l'Elba Festival Prize 2016, il Concorso Salieri Zinetti nel 2017. Ha suonato da solista con la Filarmonica della Scala, diretto da Daniele Gatti, con l'Orchestra dei Solisti di Mosca, diretto da Yuri Bashmet, con l'Orchestra Sinfonica dei Conservatori, diretto da Bruno Aprea. A Umbria Jazz 2015 a Perugia, ha ricevuto la Borsa di Studio per frequentare le Five Weeks al Berklee College of Music di Boston, dove a luglio 2016 ha ottenuto una scholarship quadriennale di 30.000 dollari annui. Ha debuttato a New York nel mese di maggio di quest'anno.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia, iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, World Bank Auditorium di Washington, Musikhalle di Amburgo, Gewandhaus di Lipsia, Ateneo di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). In febbraio 2017 debutta come solista alla Philharmonie di Berlino. È direttore artistico de "I Concerti della Domenica" al Teatro Filodrammatici di Milano, del Festival "Tra Lago e Monti" in provincia di Lecco e del Festival "Musica e Natura" (Grigioni - Svizzera).

DOMENICA 7 OTTOBRE 2018 - ORE 17.30

## “MUSICA, POESIA e IMMAGINI: ritratto di Antonia Pozzi”

CHIARA DE GRANDIS flauto  
SUSANNA SIGNORINI chitarra  
SARA DRAGO attrice

N. PAGANINI Sonata n. I dal "Centone di Sonate"  
(Introduzione - Allegro maestoso - Rondocino)  
F. REBAY Sonata in re minore  
H. VILLA LOBOS Melodia sentimentale  
Modinha  
R. DI MARINO Tango  
D. M. PUJOL Palermo  
A. PIAZZOLLA Nightclub

**CHIARA DE GRANDIS**, nata a Verona nel 1996, si è diplomata in flauto nel 2016 al Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona, sotto la guida del M° Giulio Giannelli Viscardi.

Ha preso parte a molte iniziative concertistiche del Conservatorio di Verona partecipando con numerose formazioni cameristiche. Nel maggio 2017 si è esibita al Teatro Ristori di Verona sotto la direzione di Pier Carlo Orizio eseguendo il Concerto in Re maggiore K314 di Mozart. Premiata in vari concorsi in Italia e all'estero, ha partecipato a masterclass tenute da docenti di fama internazionale tra cui Mario Caroli, Michele Marasco, Andrea Oliva, e dal 2016 si perfeziona con il Maestro Andrea Manco.

**SUSANNA SIGNORINI** si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e successivamente ha conseguito presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza il Diploma Accademico di secondo livello di Chitarra classica, con indirizzo solistico. Si è laureata con il massimo dei voti in Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, ramo musicale. È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Tenca di Milano. Si è perfezionata con i Maestri Roberto Porroni, Andrea Dieci e Mauro Storti. Ha al suo attivo concerti come solista e in gruppi cameristici e si è esibita in varie città italiane e in Svizzera.

**SARA DRAGO** si diploma nel 2011 all'Accademia dei Filodrammatici di Milano, dopo un percorso intenso di due anni durante i quali incontra grandi maestri come Nikolaj karpov, Cesar Brie, Peter Clough e Riccardo Pradella. Comincia subito la sua attività come attrice lavorando principalmente sulla piazza milanese tra Teatro Out Off, Teatro Filodrammatici e Piccolo Teatro Grassi, per arrivare al Teatro Stabile di Torino, dove sarà impegnata, nella prossima stagione, in Misura per misura di W. Shakespeare per la regia di Jurij Ferrini.

Da 5 anni porta avanti spettacoli con la sua compagnia, TEATRO MA, una delle realtà emergenti del panorama milanese.

DOMENICA 14 OTTOBRE 2018 - ORE 17.30

## “QUADRI IN MUSICA”

MARCO RICCELLI pianoforte

C. DEBUSSY Dal Primo libro dei Préludes:  
Les collines d'Anacapri  
Des pas sur la neige  
La fille aux cheveux de lin  
La serenade interrompue  
La danse de Puck  
Minstrels

M. MUSSORGSKIJ Quadri di un'esposizione

Introduzione a cura di Marco Pisoni

**MARCO RICCELLI** affianca l'attività di pianista solista a quella di pianista in ensemble. È uno dei membri fondatori dell'Ensemble Blauer Reiter, con sede a Monaco di Baviera, con il quale dedica l'attenzione al repertorio moderno e contemporaneo.

Inizia lo studio del pianoforte presso l'Istituto musicale Rusconi di Rho nella classe del M° Andrea Perugini. Diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe del M° Paolo Bordoni, si esibisce in diverse sale concertistiche in Italia, Svizzera, Austria e Germania.

Consegue nel 2008 il diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Milano. Nel 2010 esegue "Music for piano and chamber orchestra" di Alfred Schnittke al Teatro alla Scala sotto la direzione di Yoichi Sugiyama e nel 2012, al Teatro alla Scala, "Islands" di Luca Francesconi sotto la direzione di Marco Angius.

In diretta radiofonica su Radiotre esegue, insieme al violinista Lorenzo Gentili Tedeschi, il "Kammerkonzert" di Alban Berg (Palazzo del Quirinale, Roma)

Residente in Italia, Marco Riccelli svolge la sua attività di pianista anche in Svizzera, dove collabora con il Conservatorio della Svizzera Italiana e con l'Orchestra della Svizzera Italiana, e in Germania dove, oltre ad essere il pianista dell'ensemble Blauer Reiter suona in duo con il soprano Anna Karmasin.

Svolge anche l'attività di docente presso la Scuola Civica di Milano e l'Istituto musicale Rusconi di Rho.

in collaborazione con:

